

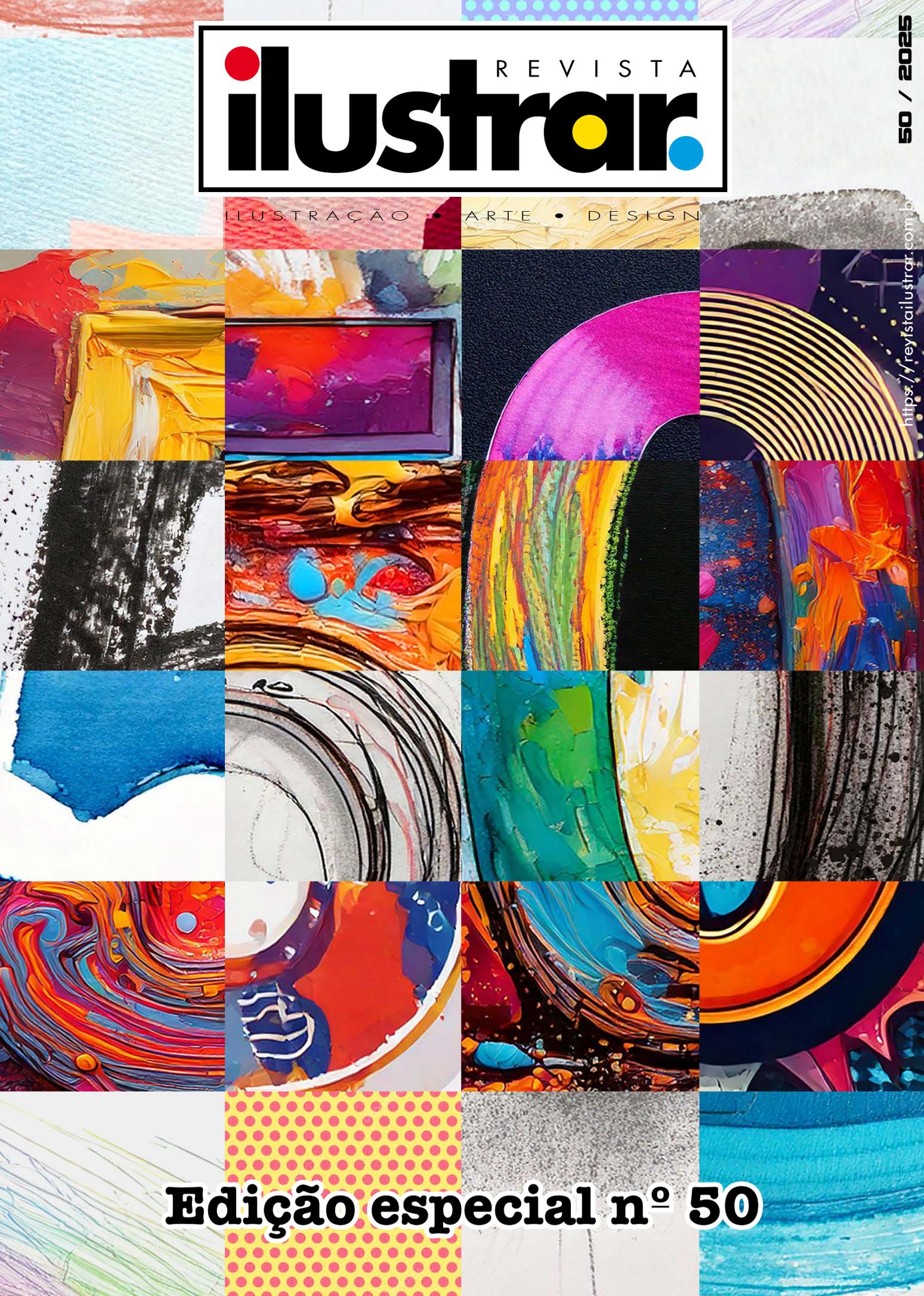
REVISTA **ilustrar**

ILUSTRACÃO • ARTE • DESIGN

50 / 2025

<https://revistailustrar.com.br>

Edição especial n° 50



Editorial

Enfim, 50...

Não parece, mas fazer 50 edições da Revista Ilustrar foi uma aventura e tanto. Ao longo do tempo muitas coisas aconteceram, muitos obstáculos, mas também muitas alegrias, e no final o resultado é uma obra do qual dá para se orgulhar, com um impressionante volume de informação, cultura e arte.

Nesta edição nº 50 iremos comemorar justamente com a participação de todos os artistas que estiveram presentes na revista ao longo de todos estes anos, através da participação mais pessoal, que são as dedicatórias.

Mas antes, iremos deixar 12 fatos curiosos sobre a revista, 12 detalhes que podem ajudar a entender melhor o trabalho que é produzir a Ilustrar.

E a próxima comemoração fica para daqui 10 anos! Espero que gostem e parabéns para todos nós!

Um grande abraço



Ricardo Antunes

São Paulo / Lisboa

ricardoantunesdesign@gmail.com

www.ricardoantunesdesign.com

Nesta edição

• EDITORIAL:	2
• ESPECIAL ANIVERSÁRIO:	4
• DEDICATÓRIAS:	6
• CURTAS:	111

Ficha técnica

ENDEREÇO DO SITE: <https://revistailustrar.com.br>

DIREÇÃO, COORDENAÇÃO E ARTE-FINAL: **Ricardo Antunes**
ricardoantunesdesign@gmail.com

DIREÇÃO DE ARTE: **Ricardo Antunes** - ricardoantunesdesign@gmail.com
Marcio Ramos - contact@mramosart.com

REDAÇÃO: **Ricardo Antunes** - ricardoantunesdesign@gmail.com
Marcio Ramos - contact@mramosart.com

WEBSITE DIRETOR: **Marcio Ramos** - contact@mramosart.com

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO:

Angelo Shuman (Divulgação) - shuman@uol.com.br

ILUSTRAÇÃO DE CAPA: **Ricardo Antunes**

PUBLICIDADE: contato@revistailustrar.com.br

DIREITOS DE REPRODUÇÃO: Esta revista **NÃO** pode ser copiada, impressa, publicada, postada, reproduzida ou distribuída livremente. É permitido unicamente o dowload para uso pessoal. É permitido a divulgação da revista em redes sociais e meios de comunicação desde que seja indicado o link original da página da revista: www.revistailustrar.com.br

Os direitos de todas as imagens pertencem aos respectivos ilustradores de cada seção.

Revista Ilustrar apresenta:

MENTORIA AVALIAÇÃO DE PORTFOLIO ORIENTAÇÃO PROFISSIONAL

Precisa de uma avaliação séria e sincera sobre o seu portfolio?
Como e onde melhorar o seu trabalho como ilustrador?
Precisa saber quais as áreas o seu trabalho se adapta melhor?
Quer entender sobre como entrar no mercado de trabalho?

Tire todas as suas dúvidas agendando **UMA HORA**
de conversa exclusiva por video (mas sempre dura bem mais) com o
editor da Revista Ilustrar, ilustrador e designer gráfico **Ricardo Antunes**.

Apenas R\$200,00

Agendamento:
revistailustrar@gmail.com

"A mentoria me ajudou muito! Ótimas orientações de formatação de portfólio. Com auxílios na organização do meu portfolio no Behance, mudamos bastante a quantidade de projetos fechados. Ótimas orientações sobre organização de portfólio e projetos pessoais somado a prospecções internacionais. Ricardo é um cara que sabe demais! Recomendo!"

Igum Djorge / ilustrador e storyboard artist

<https://www.behance.net/igum>

"Sempre com uma conversa amigável e acolhedora, Ricardo Antunes tem vasto e rico repertório acerca da profissão. Ter a oportunidade de expor meu próprio trabalho à sua visão crítica foi algo muito construtivo, e que recomendo demais. Esse olhar "de fora", vindo de alguém com tanta experiência e conhecimento, que embasa tão bem seus pontos de vista, me ajudou bastante a amadurecer a forma como enxergo meu trabalho, a perceber com maior nitidez onde estão meus pontos fortes como ilustrador, assim como alguns pontos cegos e falhas a serem corrigidas.

Recomendo a orientação do Ricardo tanto aos que estão iniciando na profissão quanto a quem já tem mais tempo de estrada mas gostaria de corrigir o curso, aprimorar o portfolio, ou mesmo alçar vôos mais altos e amplos na carreira."

Eduardo Nunes / ilustrador e storyboard artist

<https://eduanunes.myportfolio.com>

"A consultoria de portfólio vale muito a pena. As análises foram muito objetivas e focadas nos aspectos de melhoria do meu estilo. Recebi dicas para ampliação de repertório e explicações práticas sobre a análise do mercado de ilustração. Finalizei o bate-papo com um caminho claro para seguir."

Ricardo Vianna / ilustrador e designer gráfico

<https://www.behance.net/ricardovianna>

12 FATOS SOBRE A ILUSTRAR

Apesar de parecer pouco, chegar à edição 50 foi uma aventura nem sempre fácil. A seguir alguns fatos curiosos sobre a Revista Ilustrar:

1- Para chegar à edição nº 50 foram necessários 17 anos.

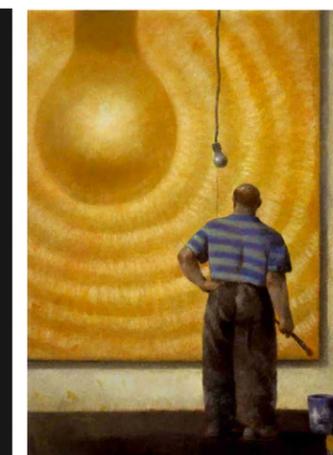
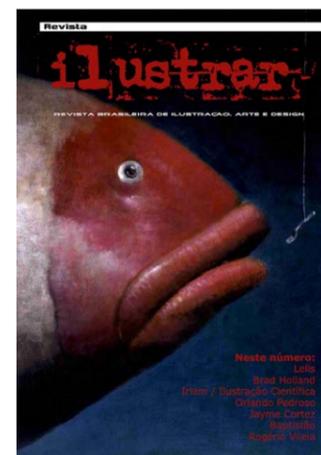
2- Até a edição nº 50 participaram 185 artistas de 24 países diferentes, e vários participaram mais de uma vez.



3- Os 3 artistas que mais participaram da revista foram: **Renato Alarcão** (na foto) com 21 participações (3 entrevistas + 19 artigos), **Brad Holland** com 11 participações (1 entrevista + 10 artigos) e **Benicio** com 8 participações.



4- A entrevista mais longa foi na edição nº 3 com **Brad Holland**.



5- A Revista quase esteve no meio de um **ataque terrorista**: em 2012 a Ilustrar foi convidada para representar o Brasil no Festival Rio Loco (apesar do nome, é um festival francês), que sempre acontece na cidade de Toulouse. Mas, uma semana antes do evento daquele ano, houve um atentado terrorista na cidade e o festival foi suspenso.



6- A Revista Ilustrar sofreu vários ataques de hackers, o mais grave foi há 14 anos, quando foram sequestrados ao mesmo tempo os domínios da Revista Ilustrar, da recém inaugurada Editora Reference Press e o domínio profissional do editor Ricardo Antunes. Os 3 domínios foram perdidos e foi necessário criar tudo novo. No caso do domínio www.ricardoantunes.com (o domínio original de Ricardo Antunes), durante quase 10 anos foi usado como website de uma **funerária do Japão**.





7- O primeiro logotipo da revista foi feito com a fonte Uncle Typewriter e na verdade era para ser provisório, mas durou 36 edições. A Ilustrar já tinha a intenção de mudar o seu logotipo, mas a mudança só aconteceu mesmo na edição 37. A fonte **Futura** já era usada dentro da revista, e passou a ser usada também no logo, mas a escolha não foi aleatória: a **Futura tem uma incrível história de modernidade e resistência política** que é inspiradora. A história da fonte será contada na próxima edição.

8- A revista teve uma pausa forçada de 5 anos por enormes problemas pessoais e de saúde, entre 2014 e 2019 (soooooorry!).

9- Dois artistas tinham confirmado uma participação muito especial na revista, mas infelizmente faleceram antes da entrevista: **Frank Frazetta** e **Sergio Toppi**.



10- Por ser um projeto cultural, educativo e totalmente gratuito, pela sua importância a Revista Ilustrar foi utilizada como material de ensino na Unip - Universidade Paulista, no Senac, na Universidade de Aveiro (em Portugal) e recentemente passou a ser material de ensino na FIT – Fashion Institute of Technology de Nova York, uma das mais prestigiadas faculdades de Belas Artes da cidade.



11- Todas as participações são especiais e em todas as entrevistas sempre se descobre fatos interessantes sobre os convidados, mas a matéria preferida do editor e aquela que é a mais emocionante foi na edição nº 21 com **Hans Liska**, ilustrador alemão da Mercedes Benz que foi forçado a lutar na Segunda Guerra Mundial com os nazistas, contra a sua vontade. Ele produziu um sketchbook no meio da guerra para ser impresso como material de incentivo aos soldados, e uma edição com dedicatória (a única que se tem notícia) foi encontrada em São Paulo. A espetacular história que envolve o livro e as imagens do sketchbook estão na revista.



12- Neste ano em que chegamos à edição nº 50 o editor da Revista Ilustrar, Ricardo Antunes, passou a ser o curador oficial de todo o acervo do ilustrador **Benicio**, um dos maiores ilustradores do Brasil e um dos artistas que mais participou da revista. A curadoria foi oficializada pela família Benicio, e a catalogação e divulgação das imagens do acervo será através do site da Revista Ilustrar.



A Revista Ilustrar só existe por causa da participação de artistas imensamente talentosos e com uma generosidade sem tamanho, compartilhando conhecimento, experiências e histórias.

E a generosidade inclui também uma dedicatória especialmente feita para a revista. Primeiro, para provar que todas as entrevistas são originais; e segundo, para tornar a participação de cada artista muito mais personalizada.

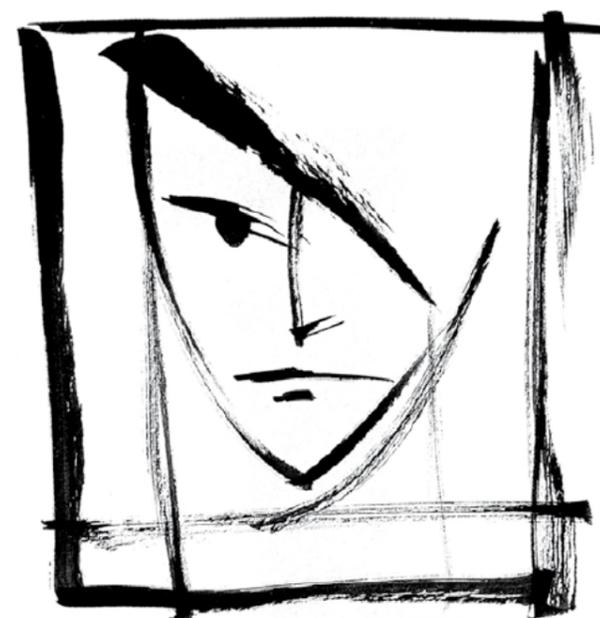
A ideia da dedicatória já foi contada da edição nº 30, mas vale a pena contar de novo: a primeira dedicatória da Ilustrar surgiu na edição nº 2, com o premiadíssimo ilustrador americano Martin French. Quando foi comentado com amigos que tinha sido feita uma entrevista com ele, alguns não acreditavam e achavam que a revista tinha pego a matéria de outra fonte.

A comprovação veio através da dedicatória, e nessa edição nº 2 era a única dedicatória que havia.

A partir da edição nº 3, as dedicatórias passaram a ser norma na revista, e acabaram por se tornar em um acervo inacreditável de desenhos pessoais dos maiores ilustradores do mercado, em uma demonstração de carinho e dedicação poucas vezes vista, e mostram acima de tudo uma participação ativa na revista.

Reunidas em um único espaço, dá para se perceber a dimensão e importância que isso se tornou, orgulho para todos os ilustradores, já que no fim as dedicatórias são para todos nós artistas.

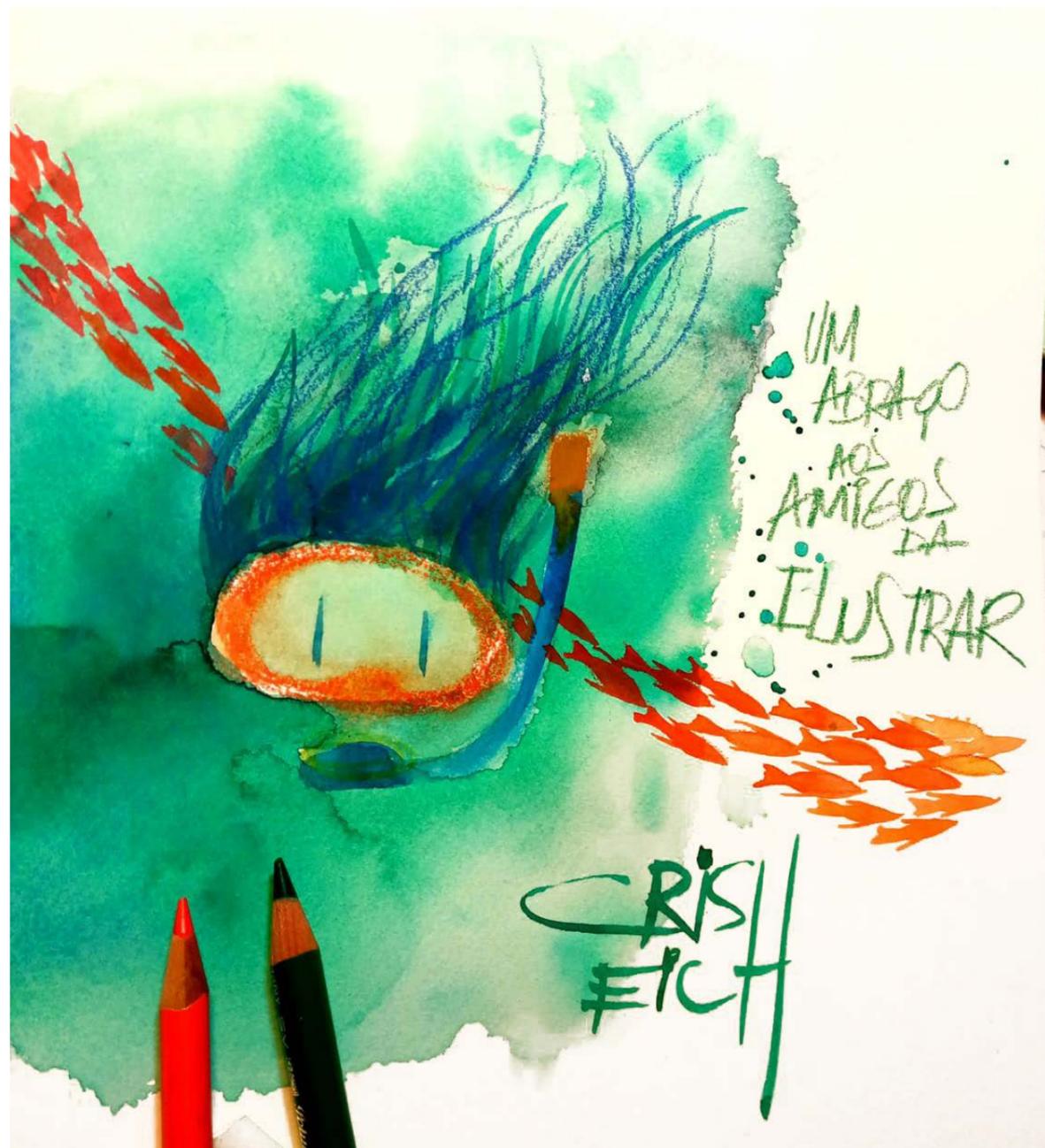
Esta mostra é uma extensão da edição nº 30, e a próxima será daqui 10 anos. Aproveitem!



BEST
WISHES
TO
REVISTA
ILUSTRAR
AND MY
ILLUSTRATION
COLLEAGUES
IN BRAZIL
★
MARTIN
FRENCH

Martin French

(a primeira dedicatória da Revista)



Cris Eich



Carlos Chagas

UM ABRAÇO AOS
AMIGOS DA
REVISTA
ILUSTRAR!

Adilson
2024



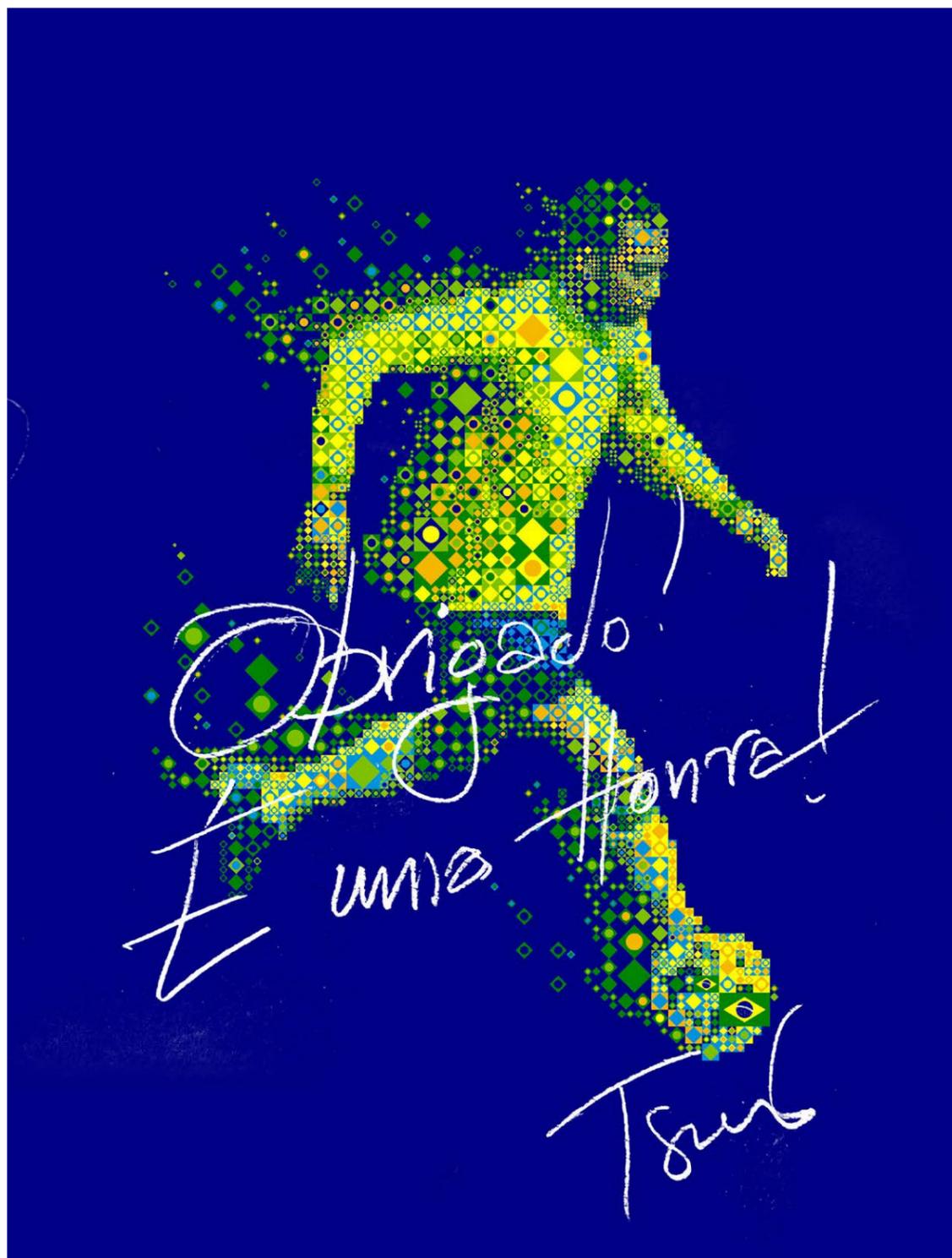
Adilson Farias

PARA O
PESSOAL
DA REVISTA
ILUSTRAR,
UM ABRAÇO
DO

Adilson
FARIAS
2022



Adilson Farias



Charis Tsevis



Stefan Marjoran



Martin French



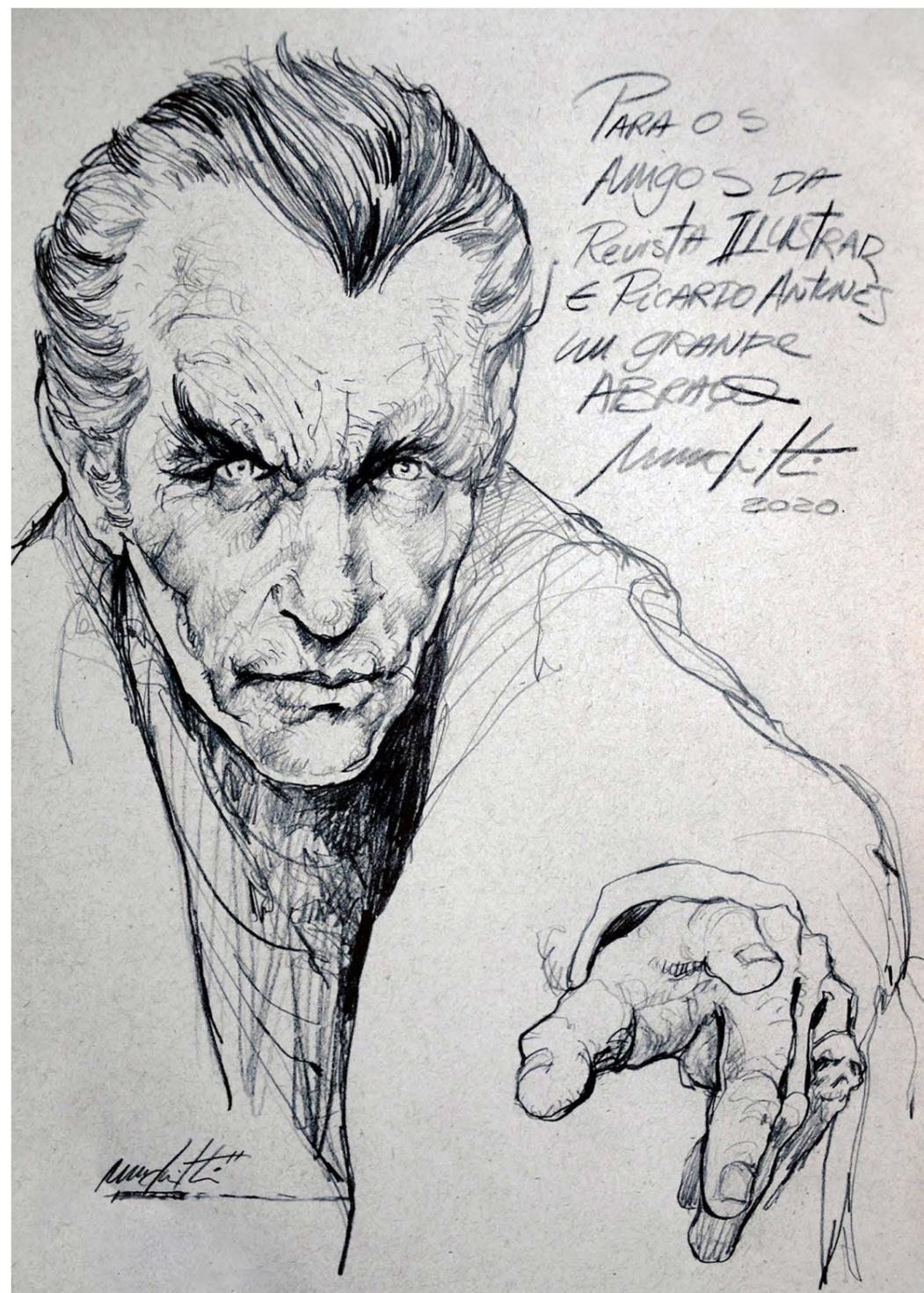
Guilherme Asthma



Dominik Mayer



Lucas Leibholz



Augusto Minighitti



Otoni Galli Rosa

*Prazer em pintar
por aqui!*



*Abraço à
Ilustrar e seus
leitores...*
RENATO

Renato Palmuti

Dedicatória

Em primeiro lugar, que honra ser convidada para participar de uma das edições da Ilustrar. Esse projeto é uma plataforma incrível para ajudar a dar mais visibilidade para os artistas, e fazer parte dela é maravilhoso. Obrigada por me convidar e por todas as trocas, Ricardo! Sucesso sempre.

Carol Nazatto

Carol Nazatto



“Obrigado Ricardo por me incluir no ilustrar! E obrigado por todo o seu trabalho para produzir esta ótima revista que dá a muitos ilustradores a oportunidade de mostrar seu trabalho e falar sobre ele. Adoro ouvir outros artistas descrevendo sua inspiração e processo”.

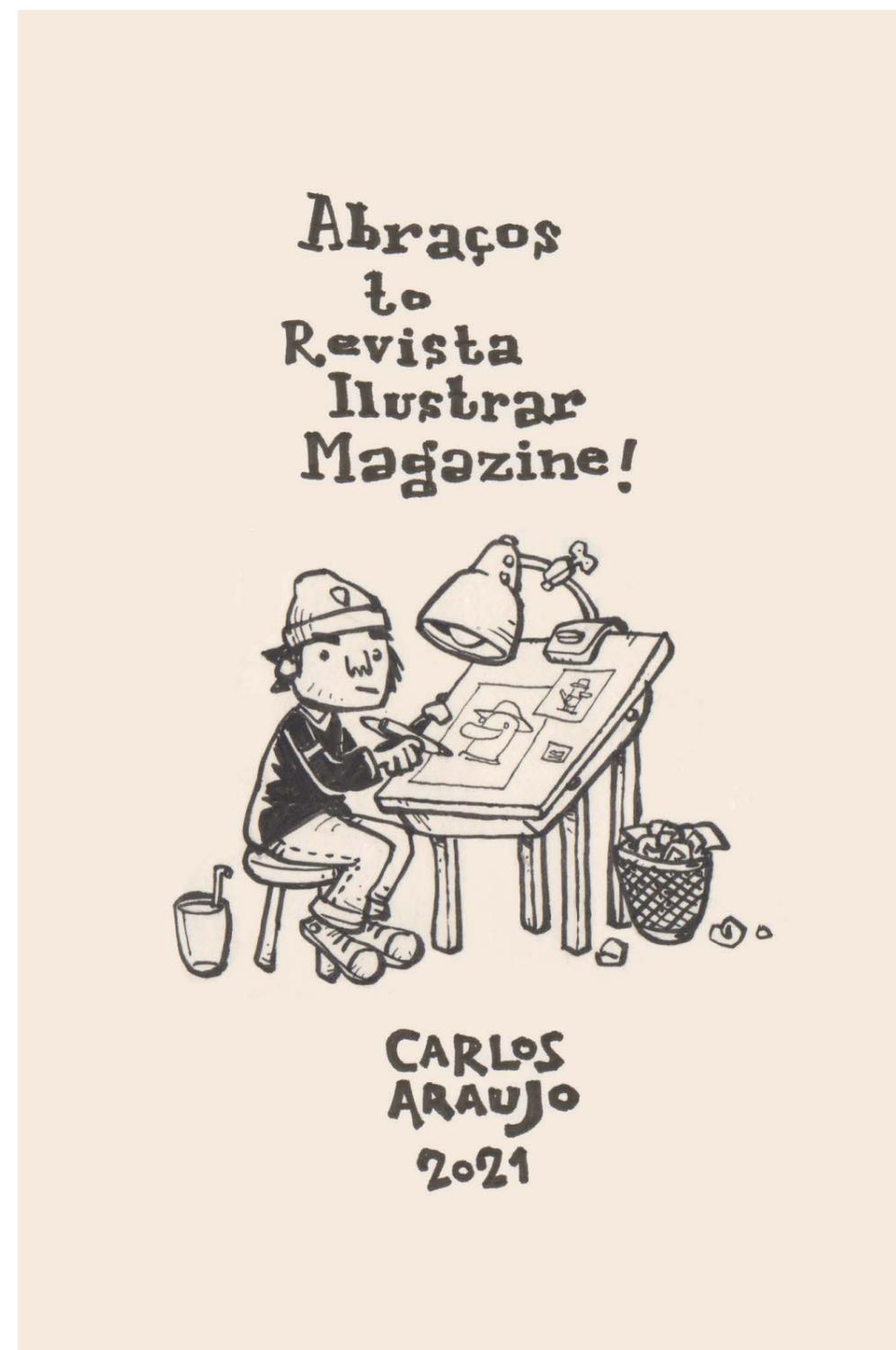
John Nickle



Thomas Fluharty



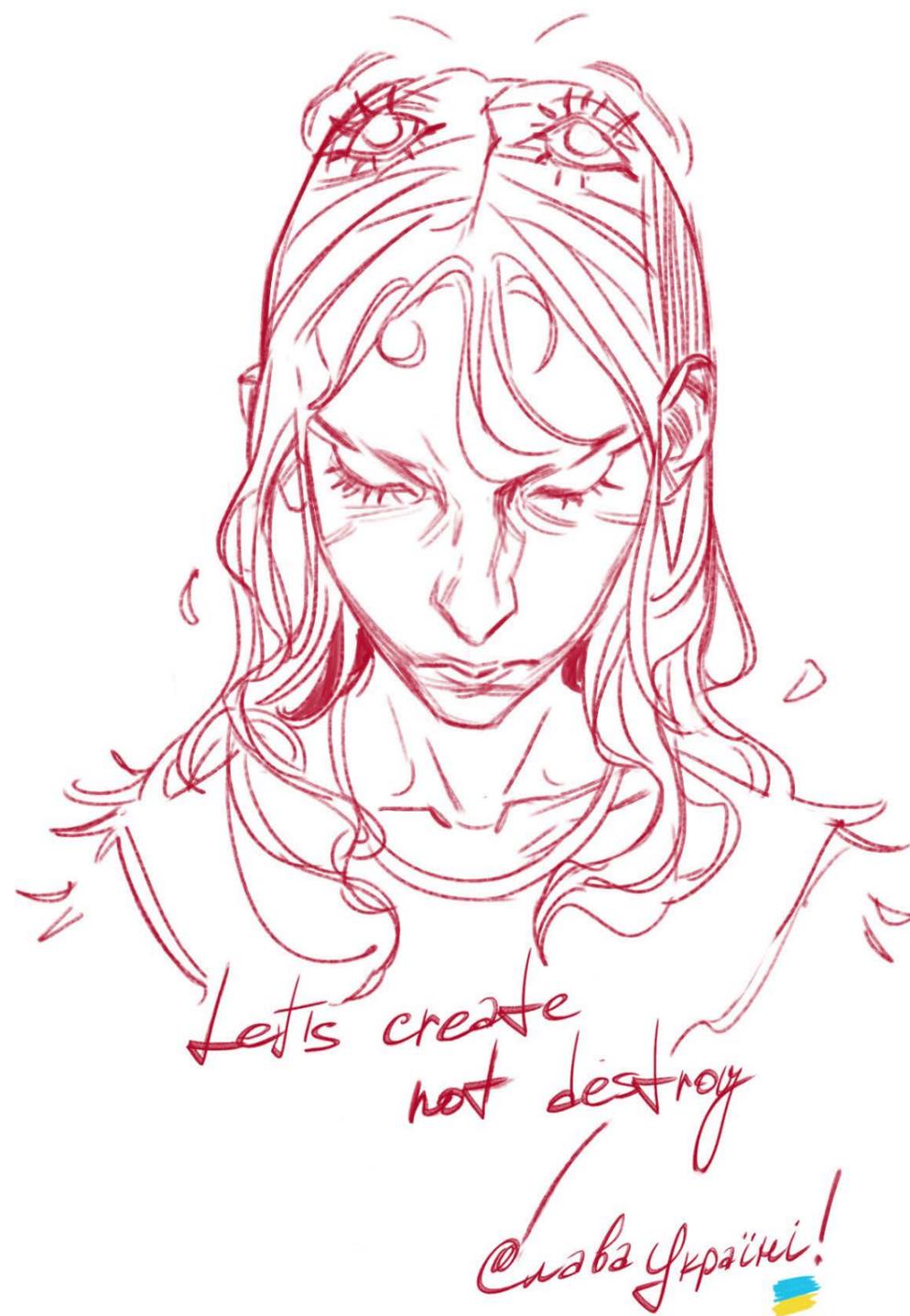
Pedro Mauro



carlos Araújo



Alberto Casagrande



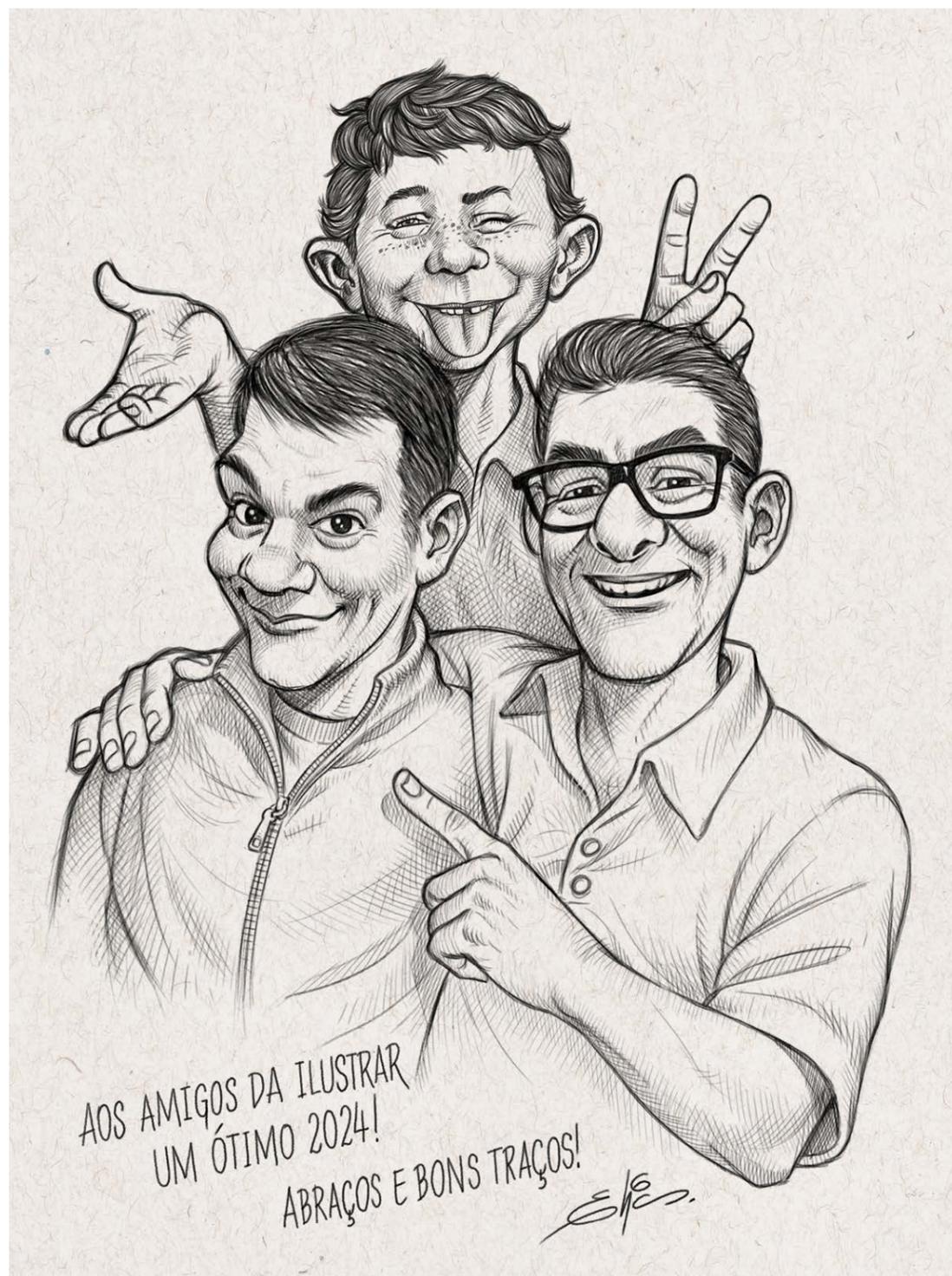
Alexandra Fastovets



A LOS
AMIGOS DE
ILUSTRAR
UN ABRAZO GRANDE!

CATRIEL

Catriel Tallarico



AOS AMIGOS DA ILUSTRAR
UM ÓTIMO 2024!
ABRAÇOS E BONS TRAÇOS!

E/S.

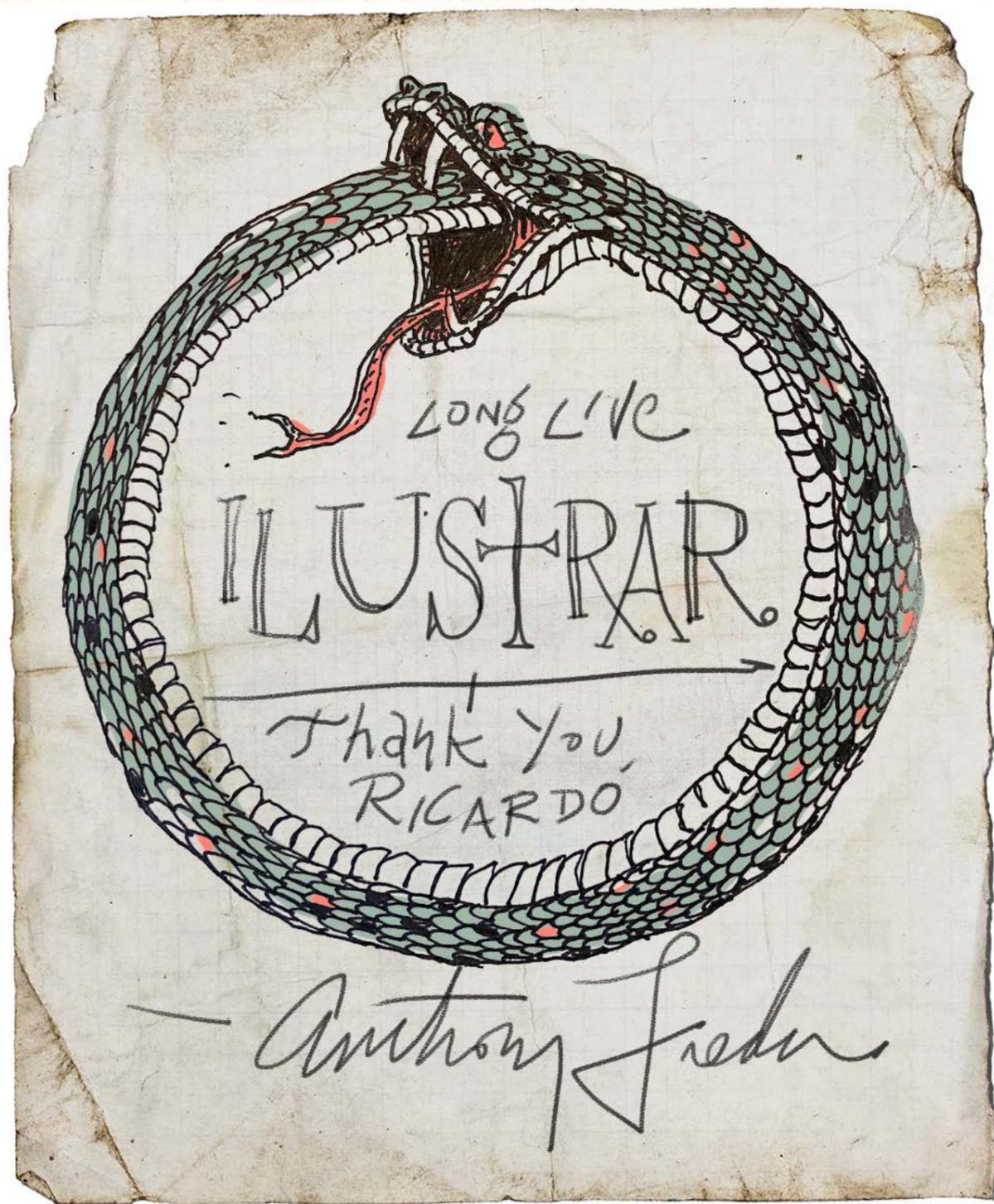
Elias Silveira



FIT
Fashion Institute of Technology



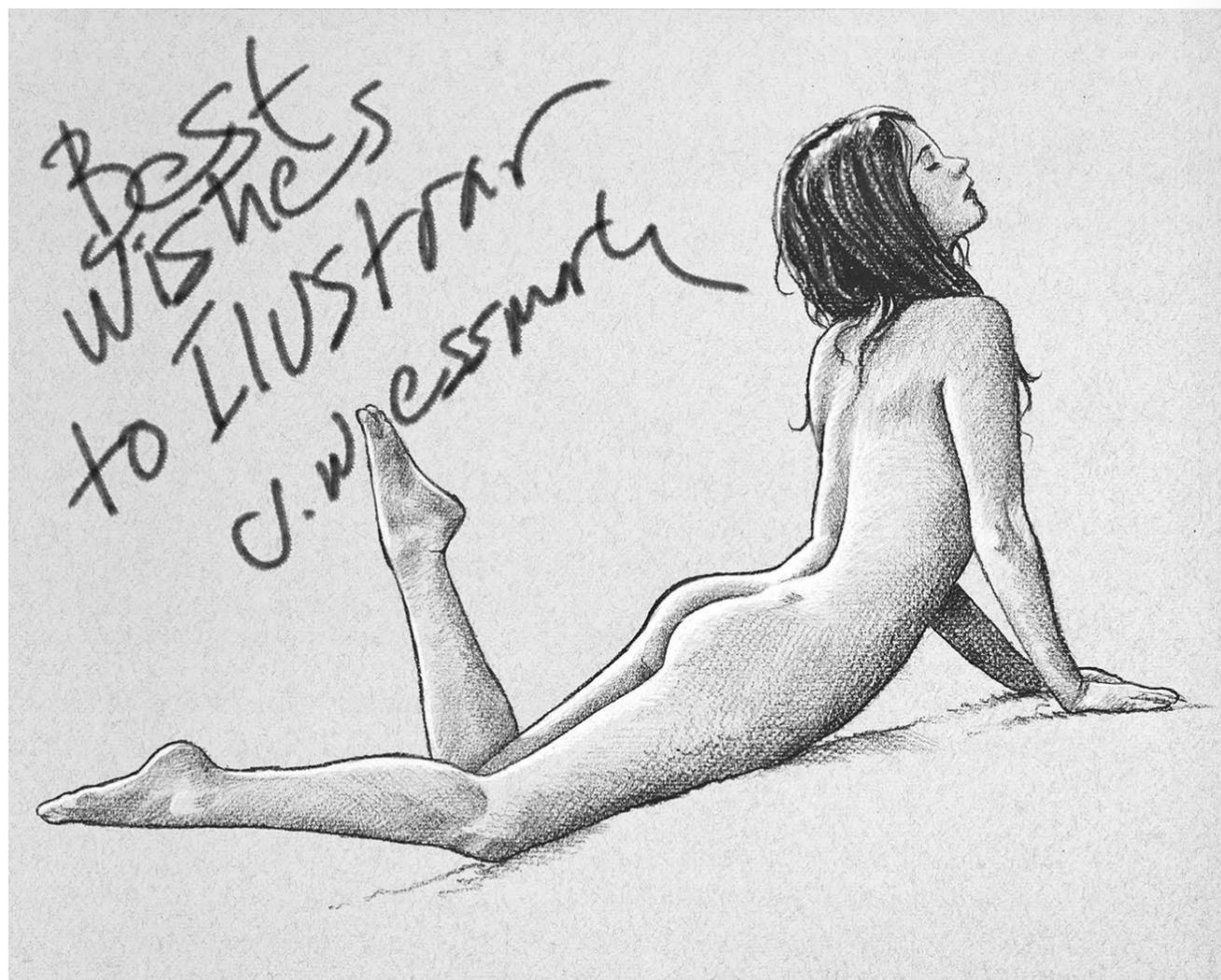
Waldomiro Neto



Anthony Freda



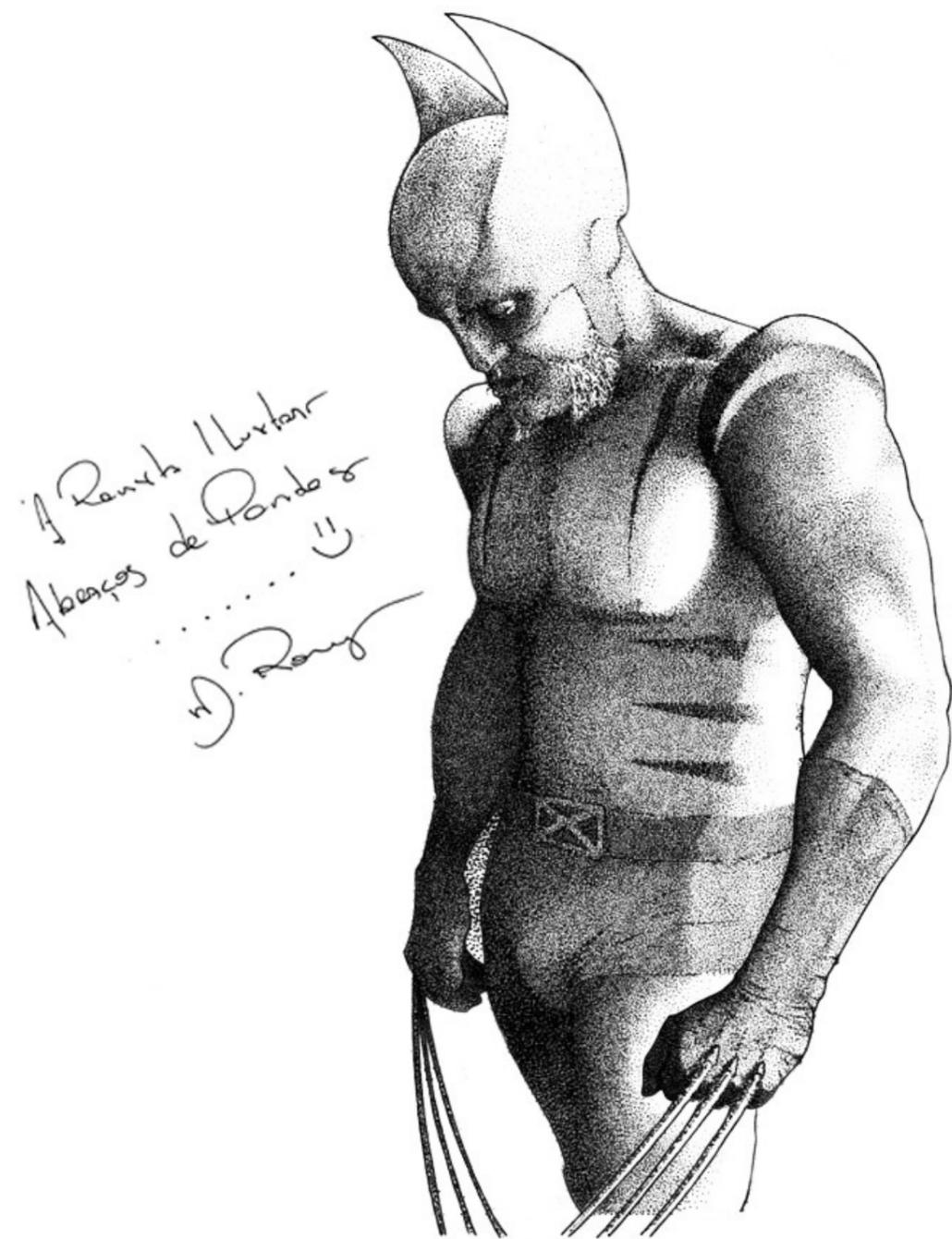
Jeff Langevin



Johannes Wessmark



Leandro Lassmar



Marcio Ramos



Margherita Premuroso



UN saludo PARA
ILUSTRAR MAGAZINE!
MARUGODAS

Maru Godas

Para
os amigos da
Ilustrar!

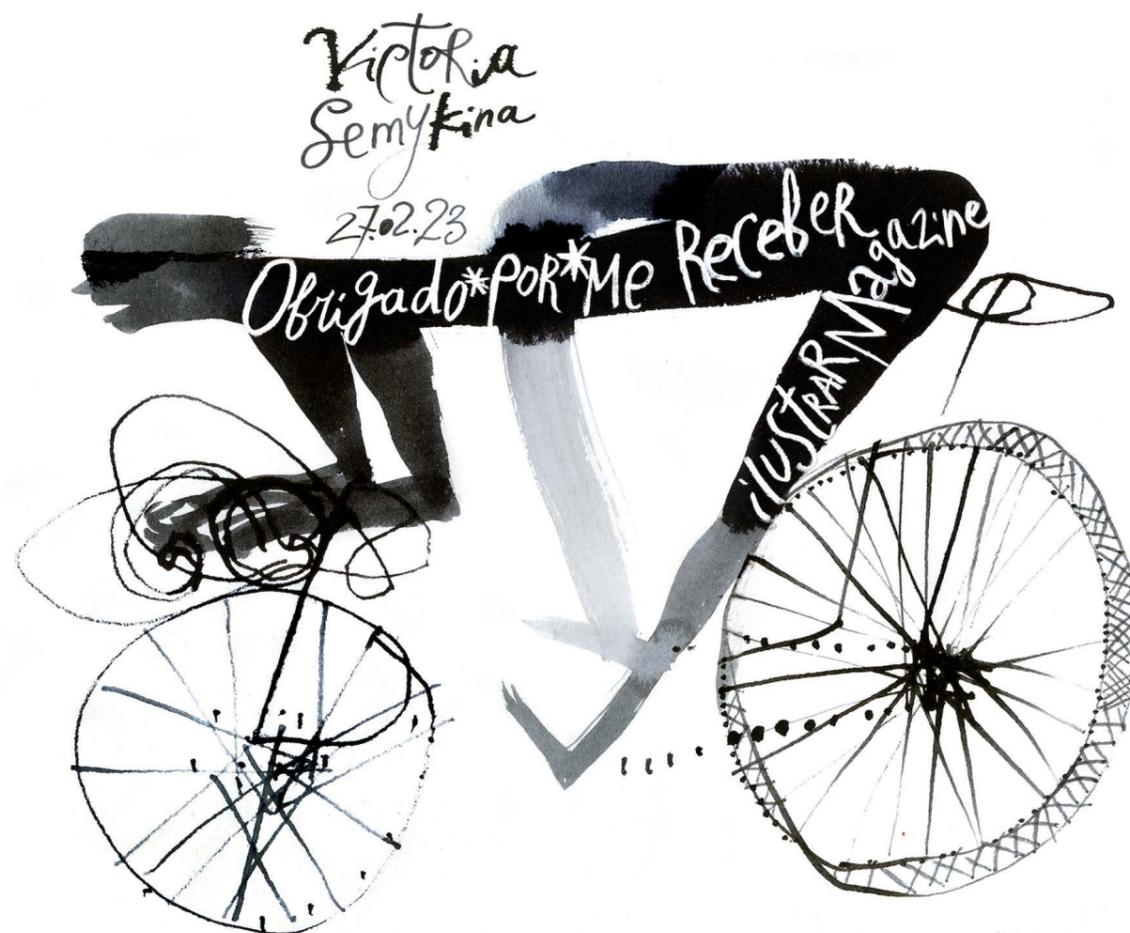


Rogério Coelho

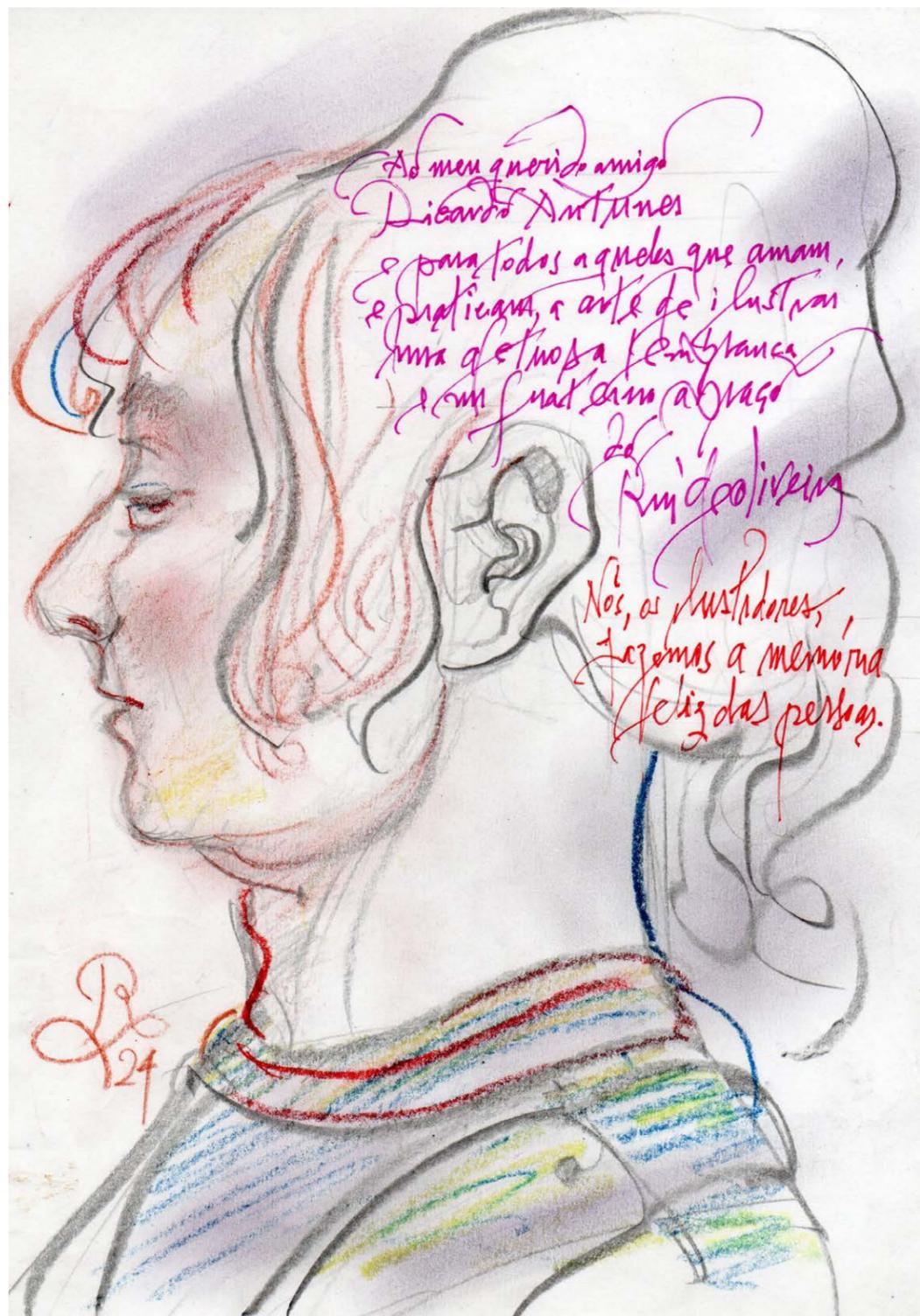
Rogério Coelho



Rodrigo Mafra



Victoria Semykina



Rui de Oliveira

ORIGINAL SKETCHCARD

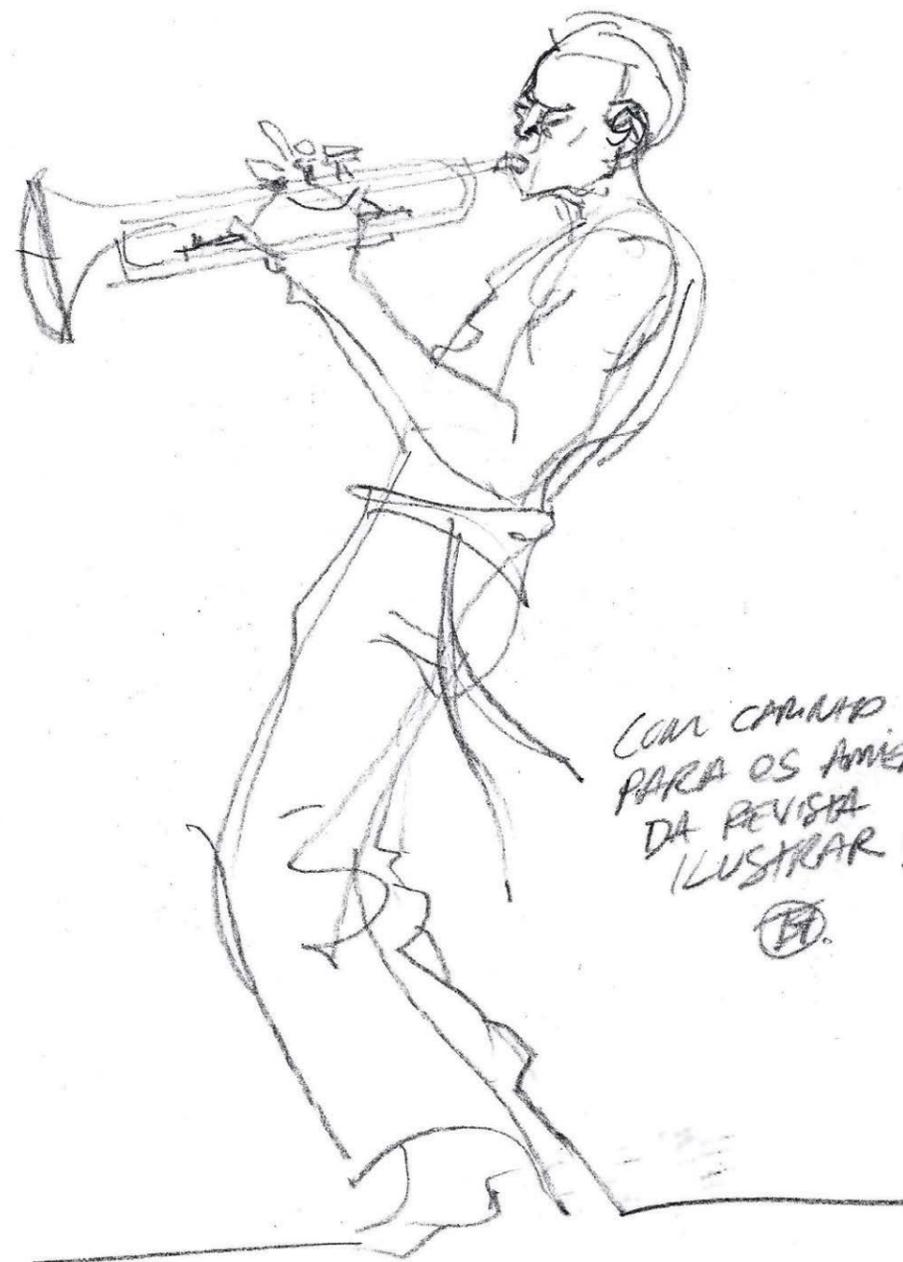


Sam Hart

Os amigos da
Revista Ilustrar,
em grande abraço!
Simone



Simone de Morais Schleier



COM CARINHO
PARA OS AMIGOS
DA REVISTA
ILUSTRAR!

TR

Tainan Rocha



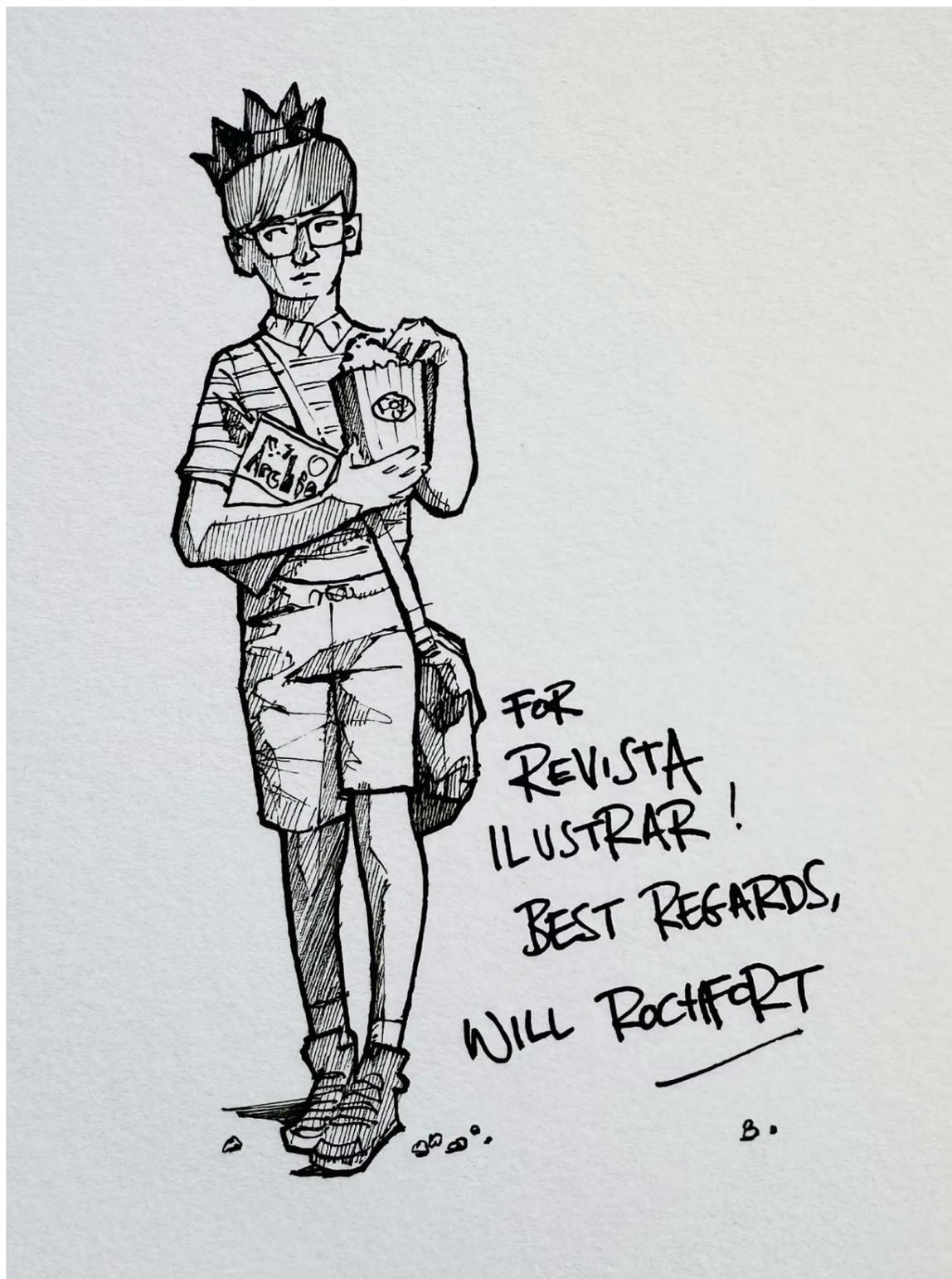
GRATO PELO
CONVITE PARA
PARTICIPAR DA ILUSTRAR!
FORTE ABRACO A TODOS!
Takiguthi
2022

Mauricio Takiguthi



"Para a Revista
Ilustrar, de
Tarcila Neves
e suas cores,
Coração que
floresce em
formas e
amores."

Tarcila Neves



Will Rochfort



Alexandre Santos



Seungbin Jeong



Denis Freitas



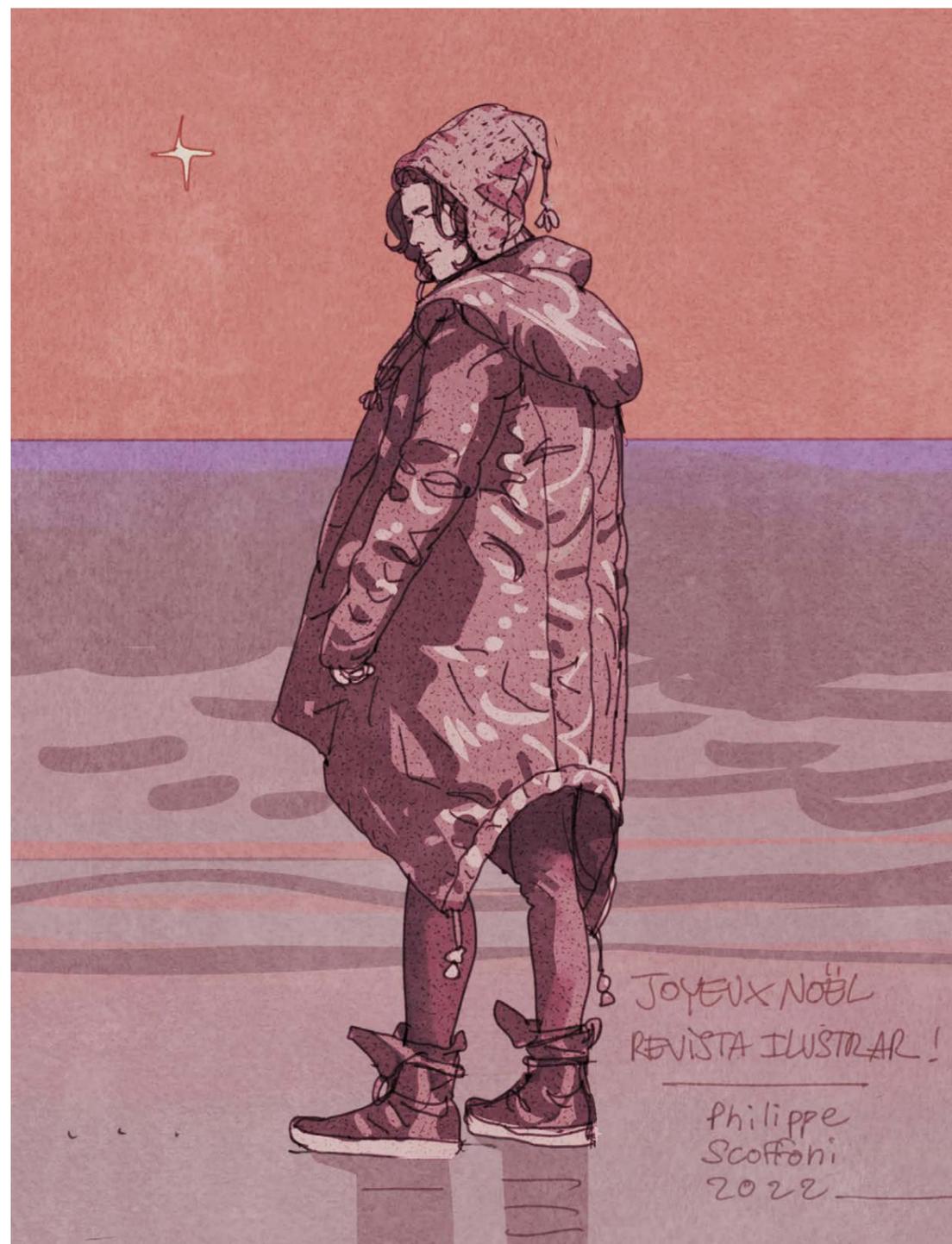
Lelis



Lézio Junior



Marcelo Gomes



Philippe Scoffoni



Para a Ilustrar,
que nossas criações inspirem
e encantem todos que a contemplarem

Rafael Nobre

Obrigado
Ilustrar
muito feliz
em estar
aqui!



Rogério Pedro

Rogério Pedro

Um grande
abraço a todas
as ilustradores!



Boa sorte,
Ilustrar
Antunes

Ricardo Antunes



Para os amigos do
Ilustrar, um brinde!
Antunes

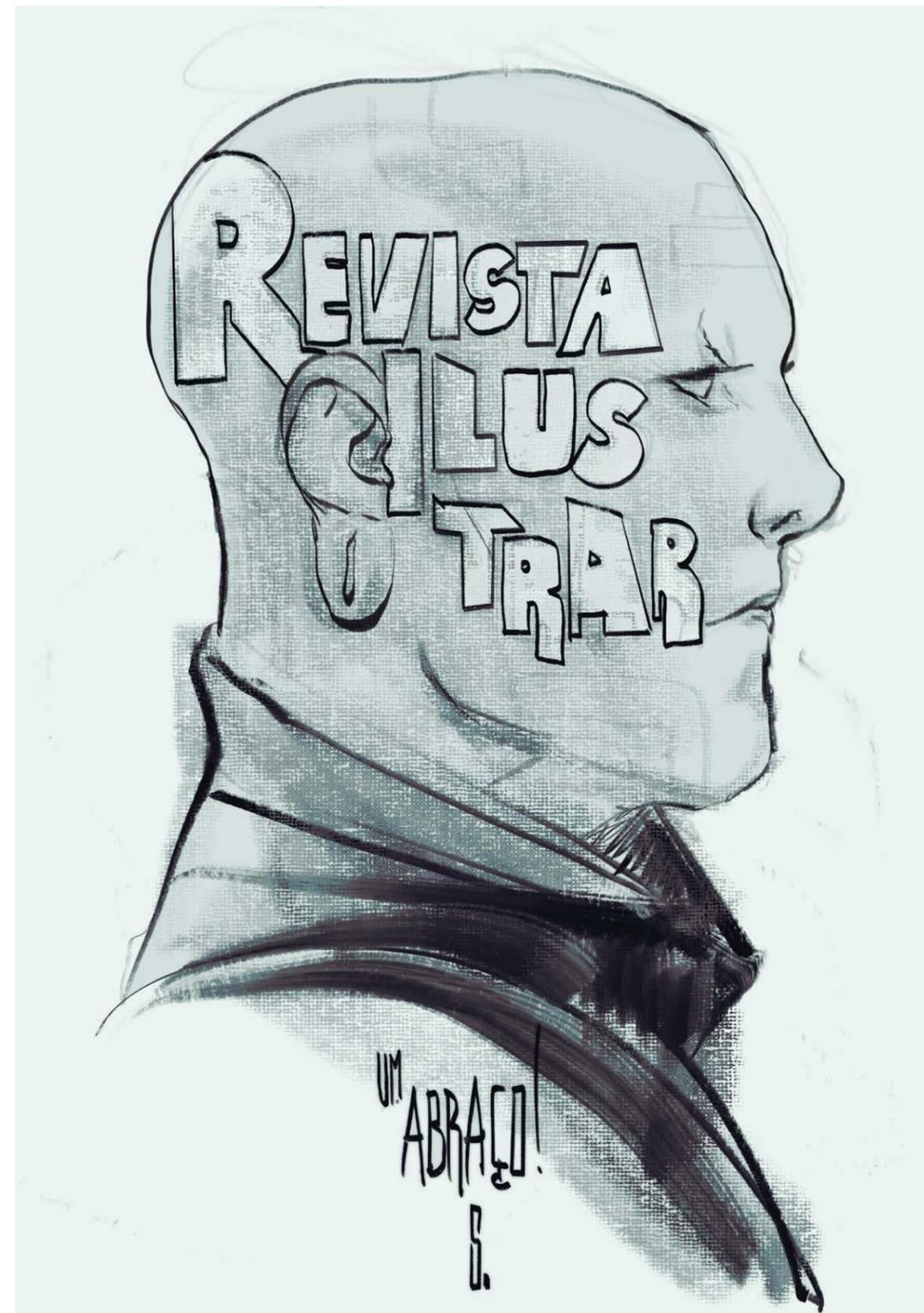
Ricardo Antunes

A illustrar magazine
con Grande piacere

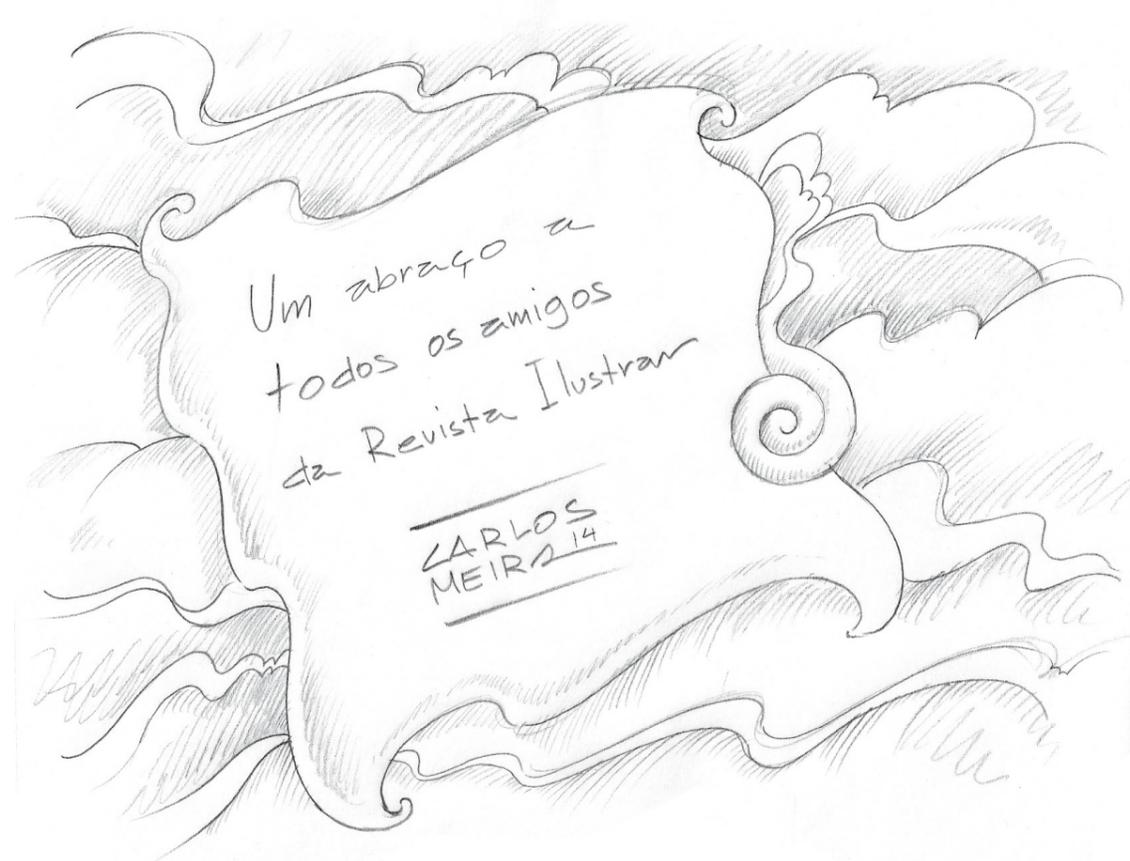
Fereshteh
فرشته
2014



Fereshteh Najafi



Rafael Sarmento



Carlos Meira



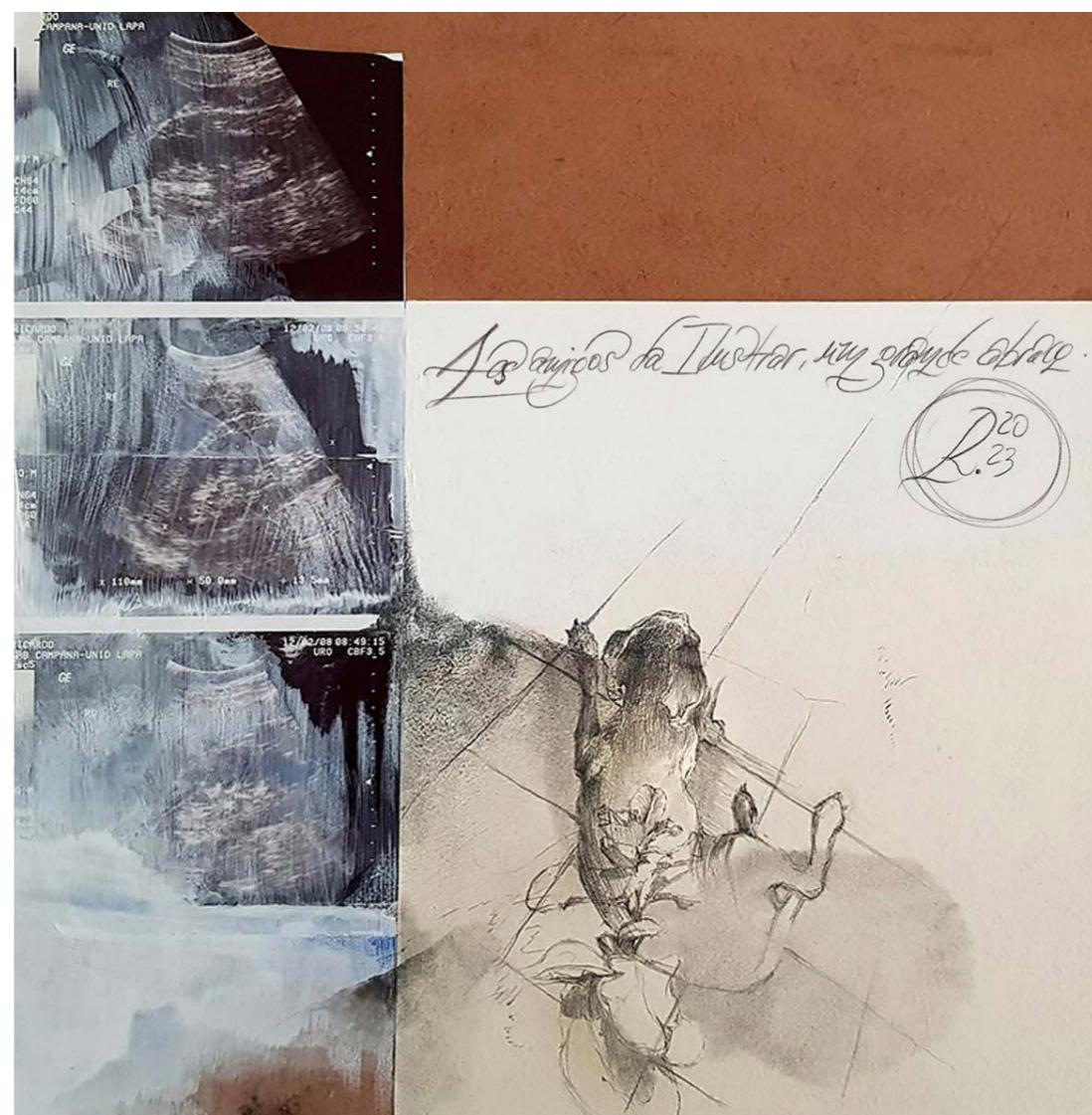
à revista
ILUSTRAR
VIDA LONGA
e um GRANDE ABRAÇO!

LALAN
BESSONI

Lalan Bessoni



Marilena Nardi



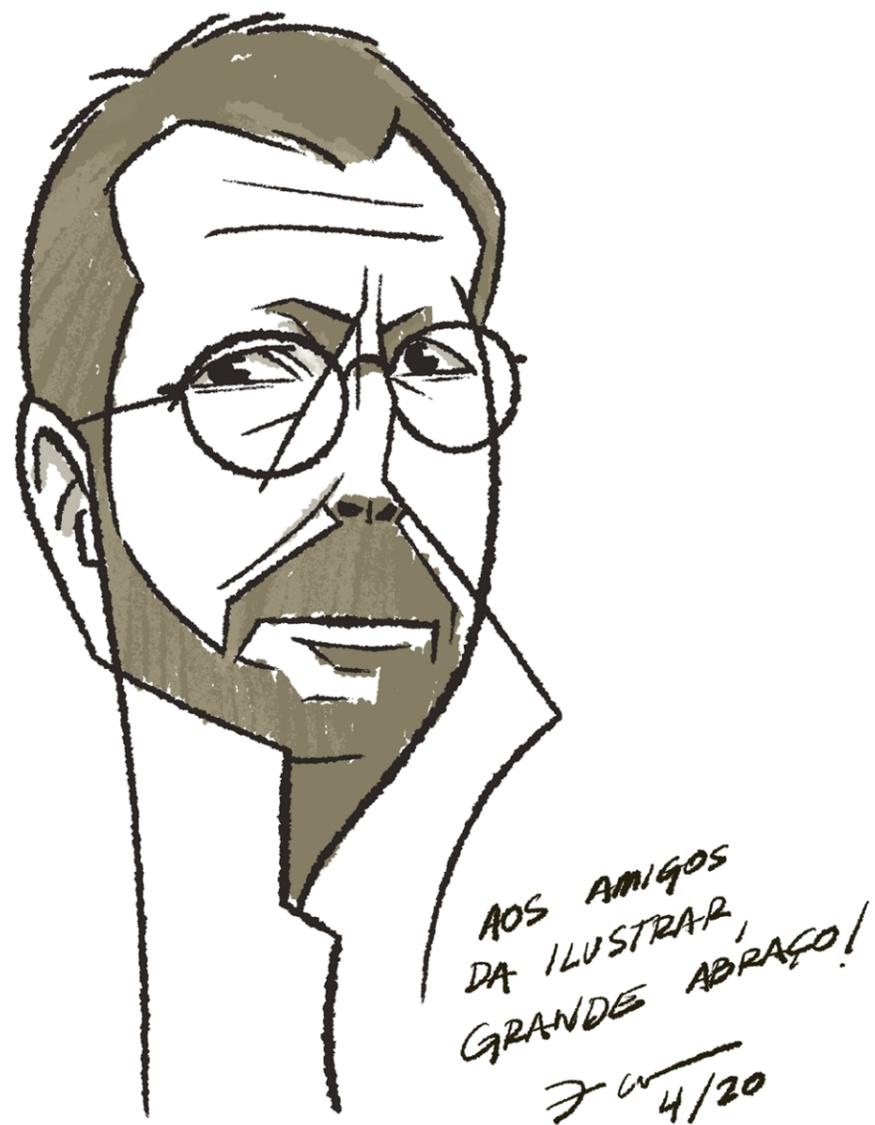
Ricardo Actus



Weberson Santiago



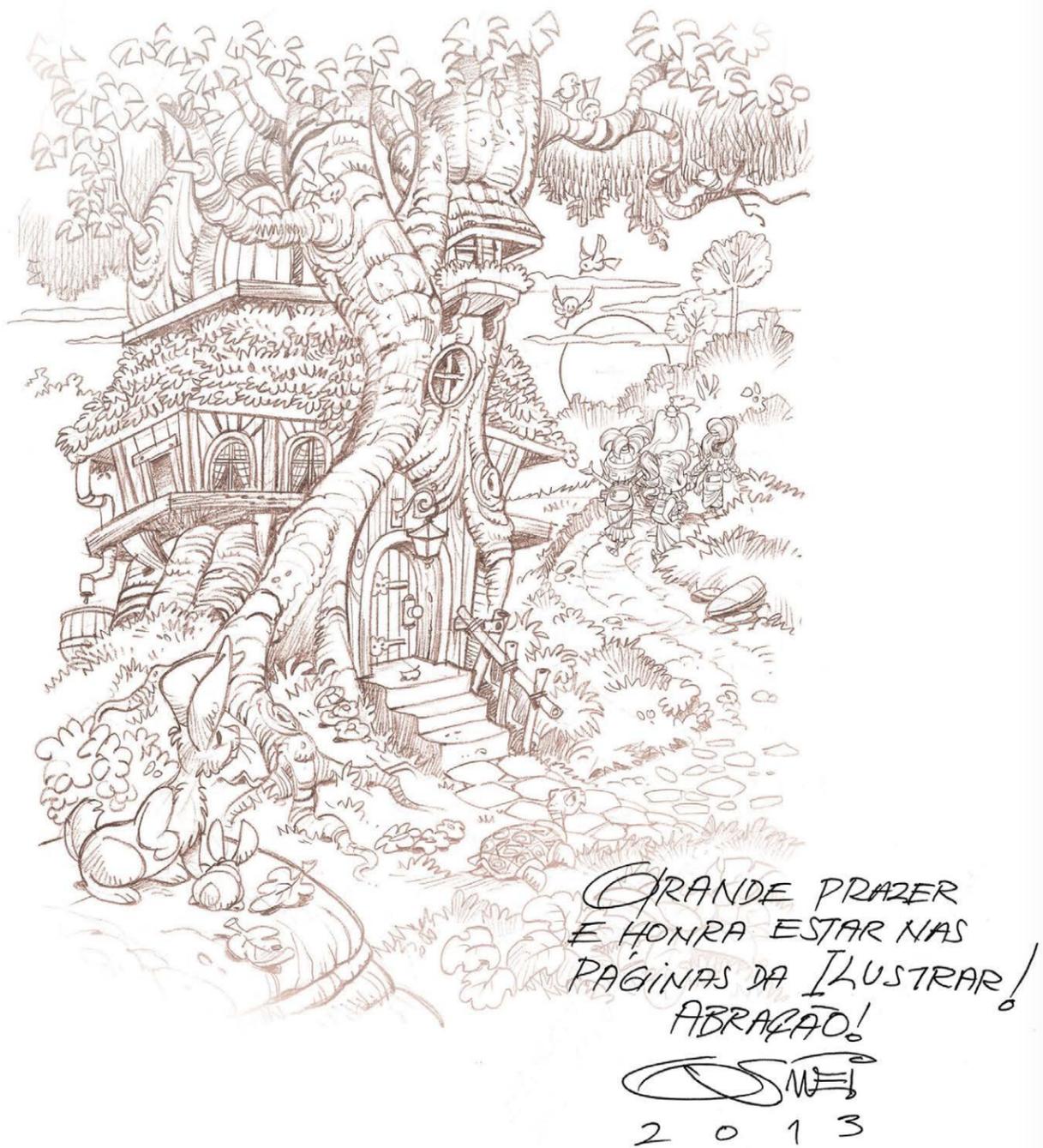
Weberson Santiago



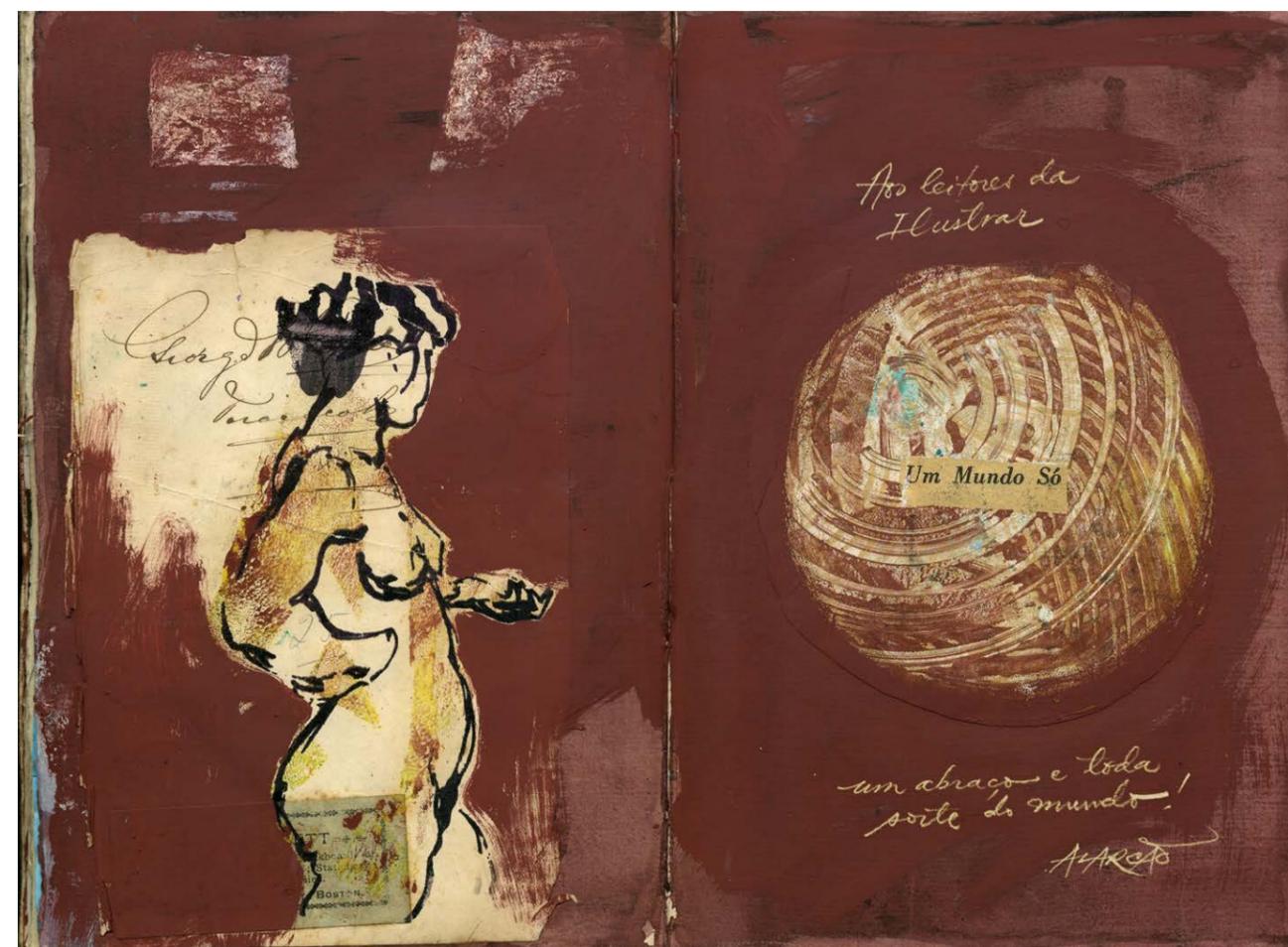
Fabio Corazza



Fabio Corazza



Osnei Rocha



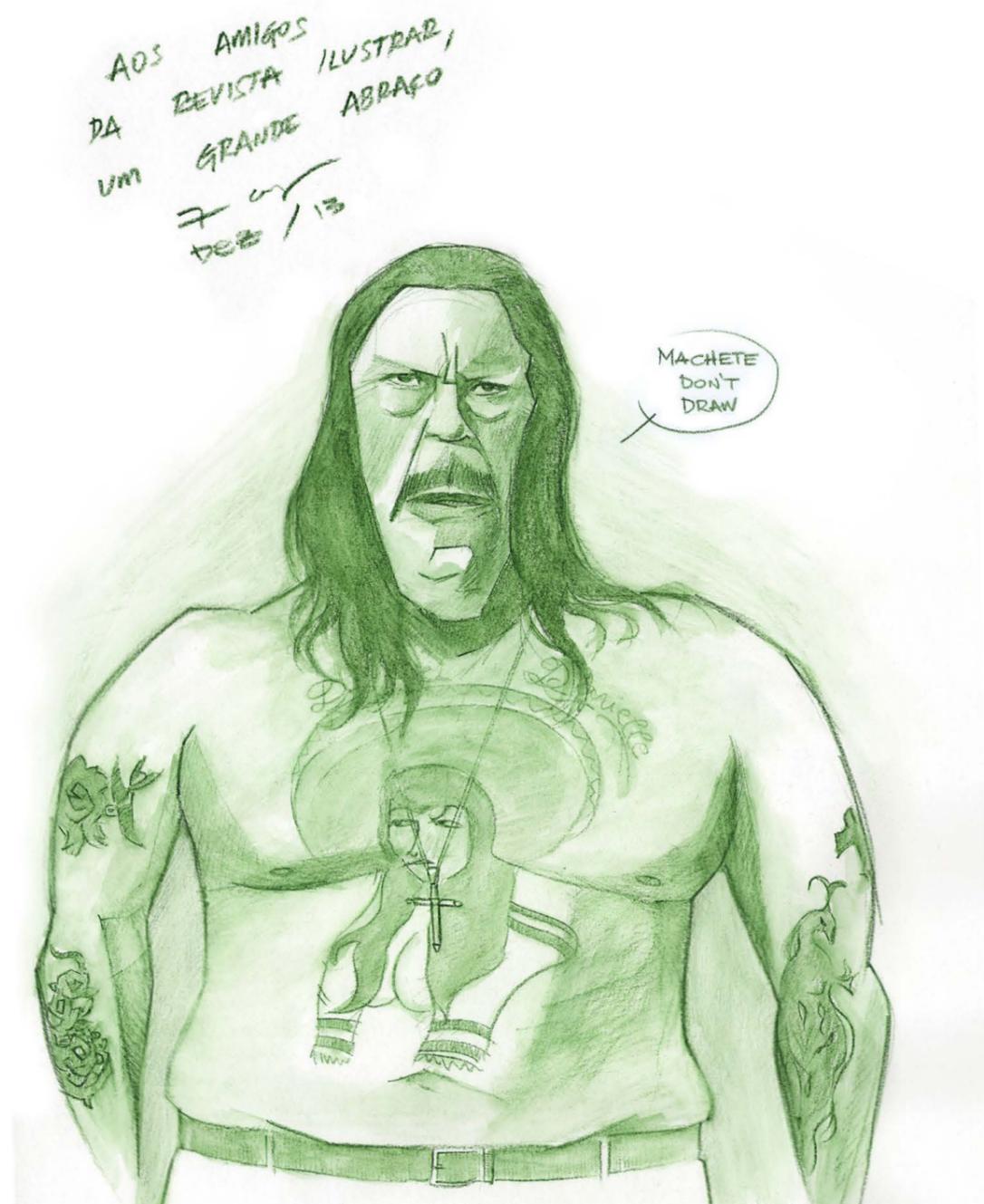
Renato Alarcão



Davi Calil

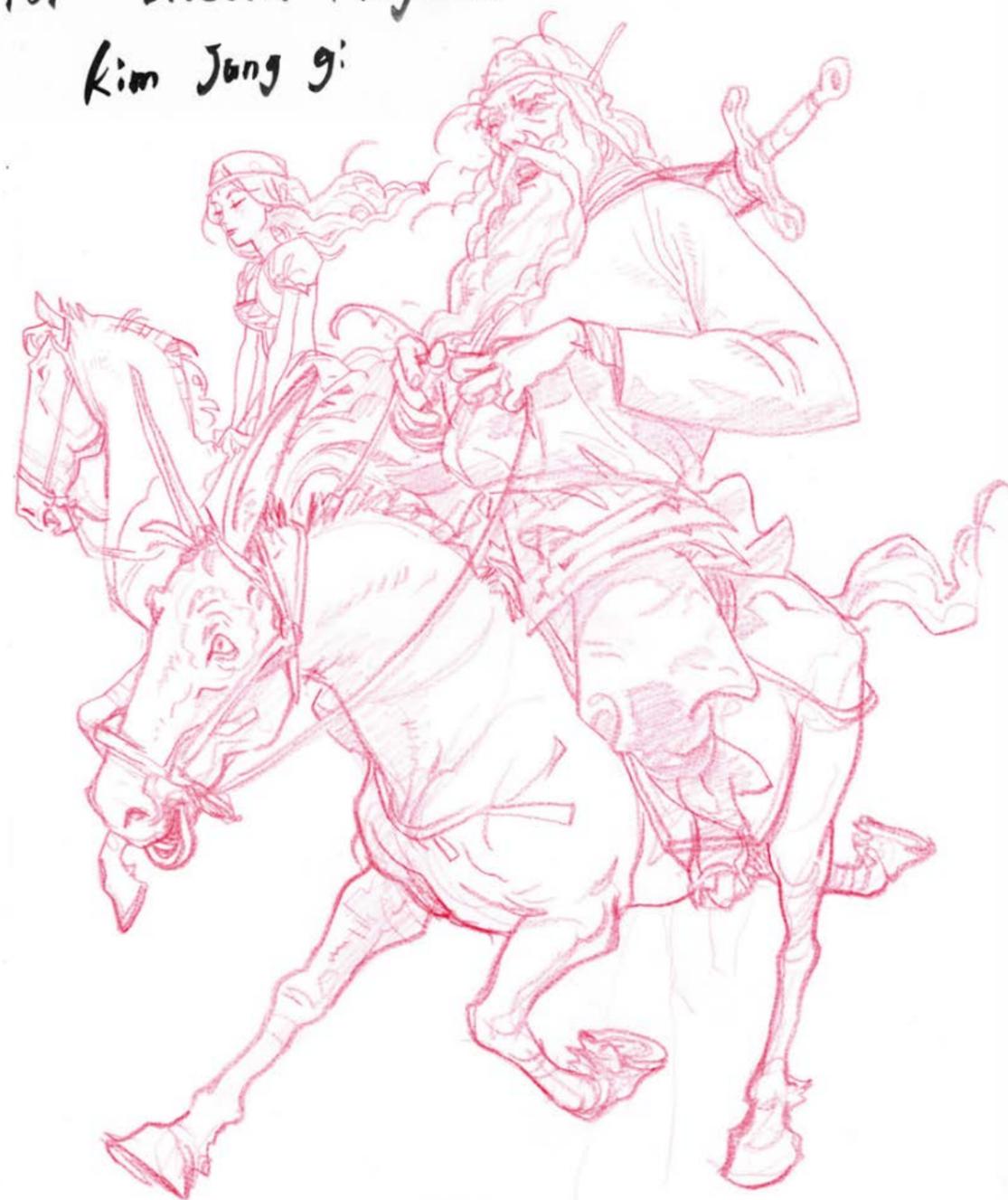


Tiago Albuquerque



Fabio Corazza

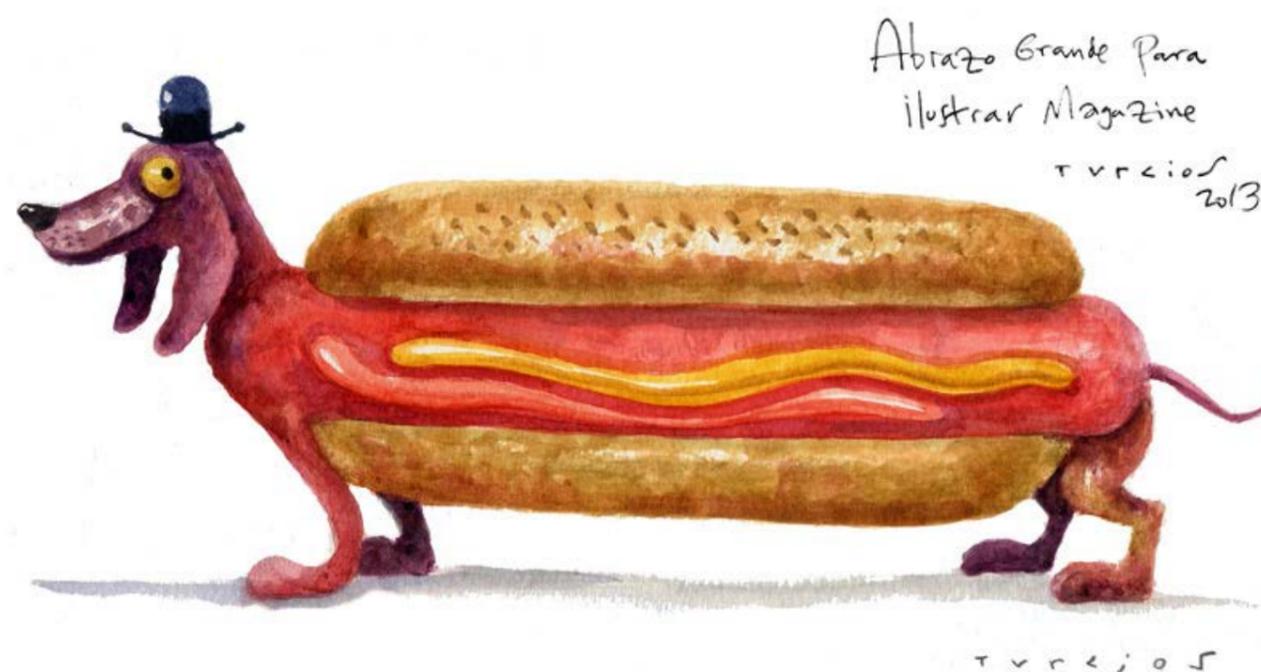
For "Ilustrar Magazine"
Kim Jung Gi



Kim Jung Gi



Philip Burke



Turcios



Aos amigos
da revista Ilustrat!
Um abraço,
Wesley

Wesley Rodrigues



Aos amigos da ILUSTRAR
um grande abraço cheio de groove,

Fam & JOEL LOBO

Fabio Corazza e Joel Lobo

OBRIGADA AOS
AMIGOS DA ILUSTRAR!
UM GRANDE BEIJO
DA
Julia Bax



Julia Bax



Um Grande
Abraço
PARA A GALÉRIA DA
ILUSTRAR!

RAYNER Alencar

Rayner Alencar



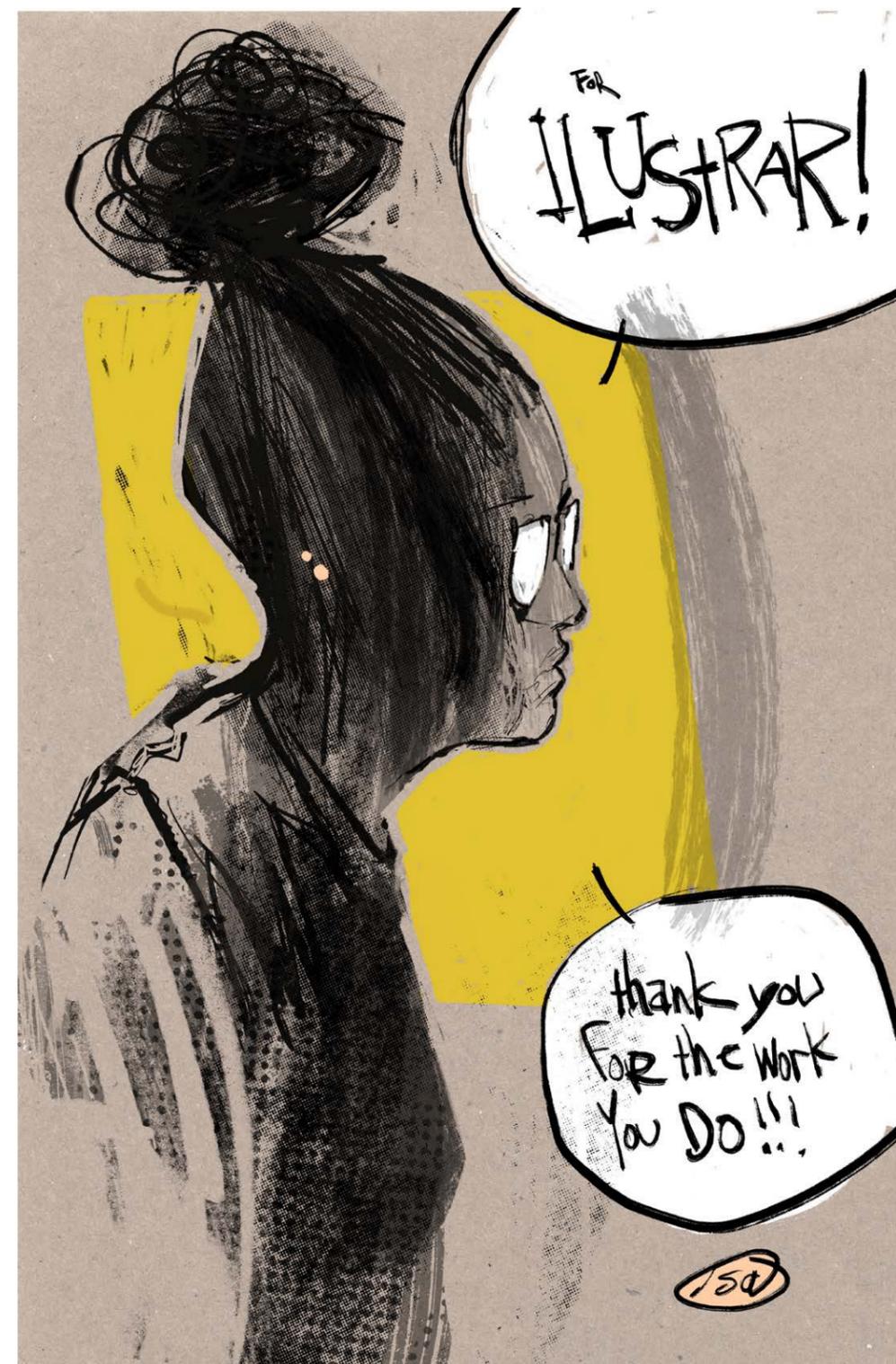
Felipe Massafera



Marcelo Gomes



Mauro Souza



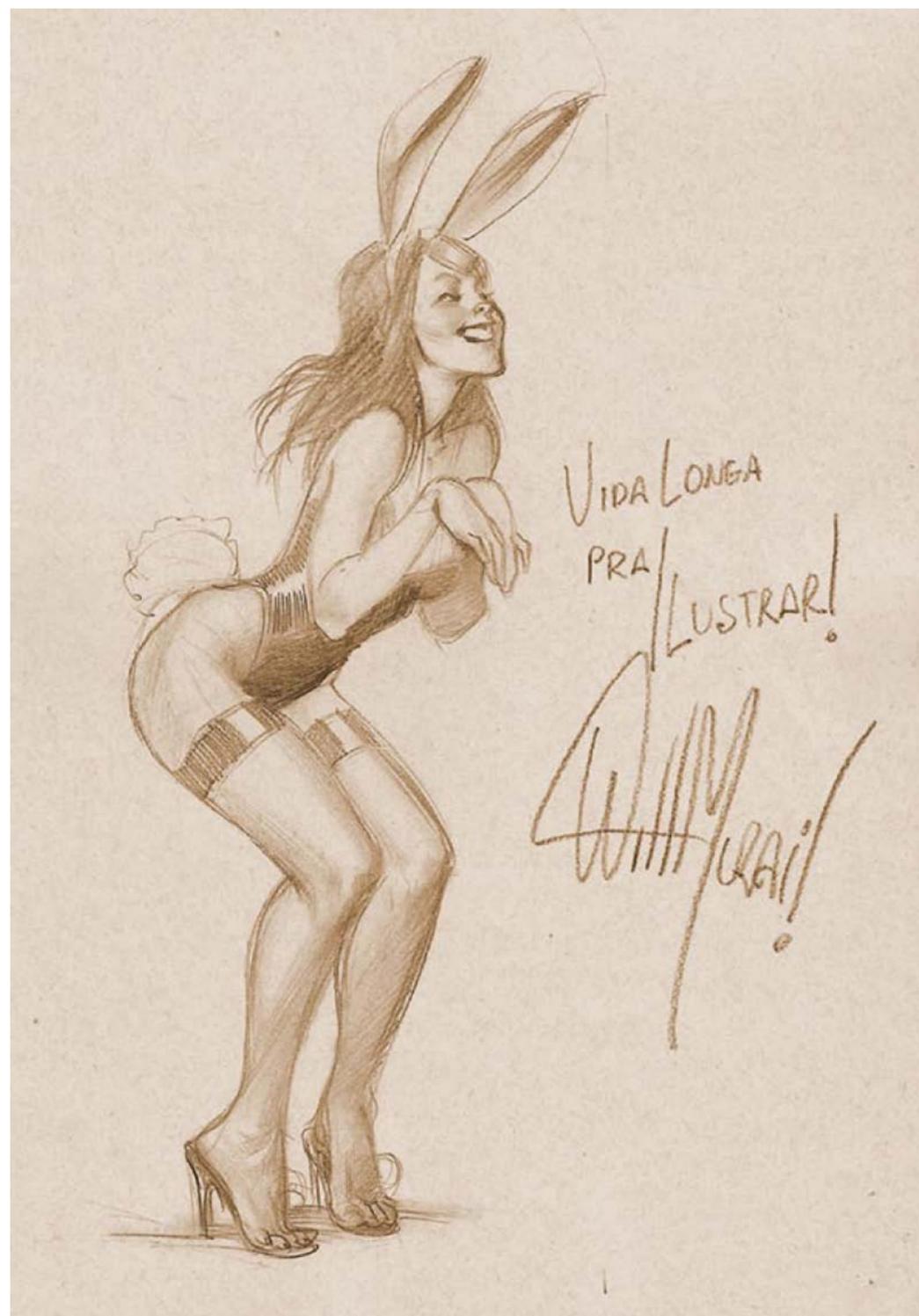
Jason Shawn Alexander



Eduardo Schaal



Samuel Casal



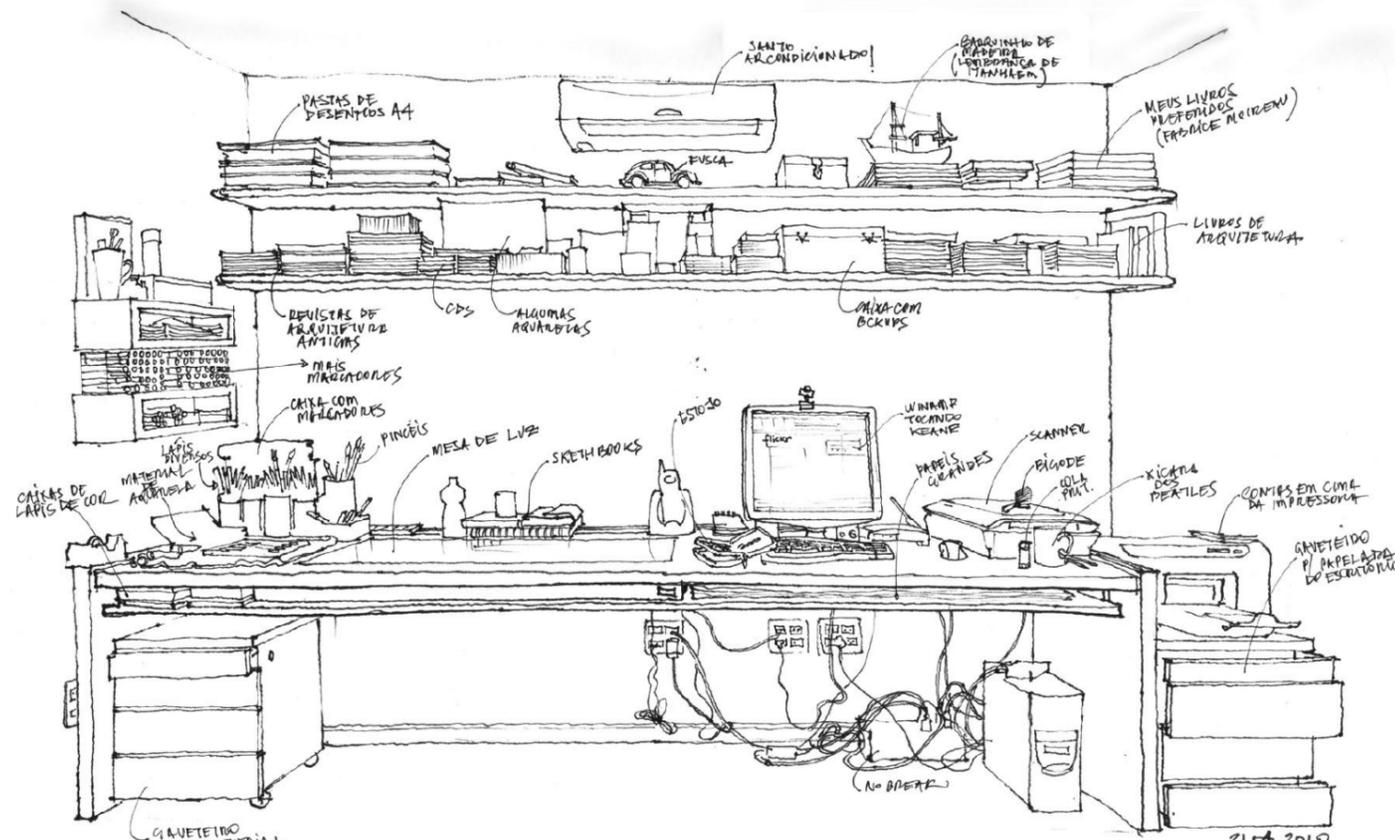
Will Murai



Eduardo Belga



Amilcar Pinna



AOS LEITORES DA ILUSTRAR,
UM ABRACO DO BAJZEK!

Eduardo Bajzek

*Kenya Illustrar:
Guess what Joe got
for you...*



*Best Wishes
Fernanda Guedes*

Fernanda Guedes



*aos todos da
revista ilustrar
beijos e um grande
abraço,
Cátia*

Catia Chien



Davi Calil

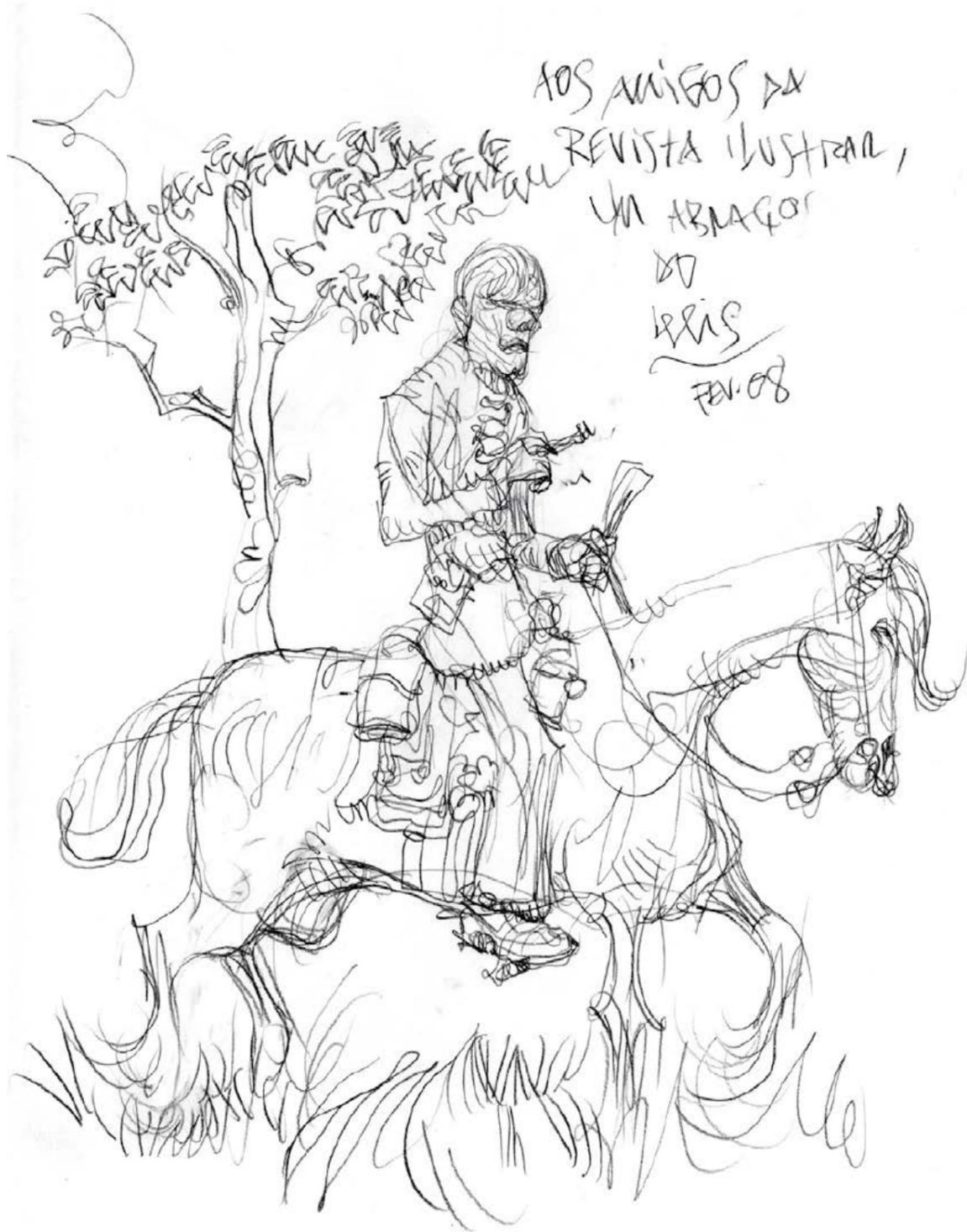


PARA OS COLEGAS
DA REVISTA ILUSTRAR!

ABRAÇO!

A. GRAZINI ♡

Amanda Grazini



Lelis



Mário Alberto



To
Revista Ilustrar
all the Best!
Alberto

Alberto Ruiz Diaz



Muito
Sucesso p/
a revista
Ilustrar
Abd
B

Alexandre Eischenbach



Para os amigos
da Revista Ilustrar,
um abraço do
Benicio

Benicio

A REVISTA
ILUSTRAR,
ILUSTRANDO
A NOSSA
PROFISSÃO.

ANTONIO
ANTUNES, 26/2/2009



Antonio Antunes



Ariel Fajtlowicz



Derek Riggs

aos amigos da ilustrar:

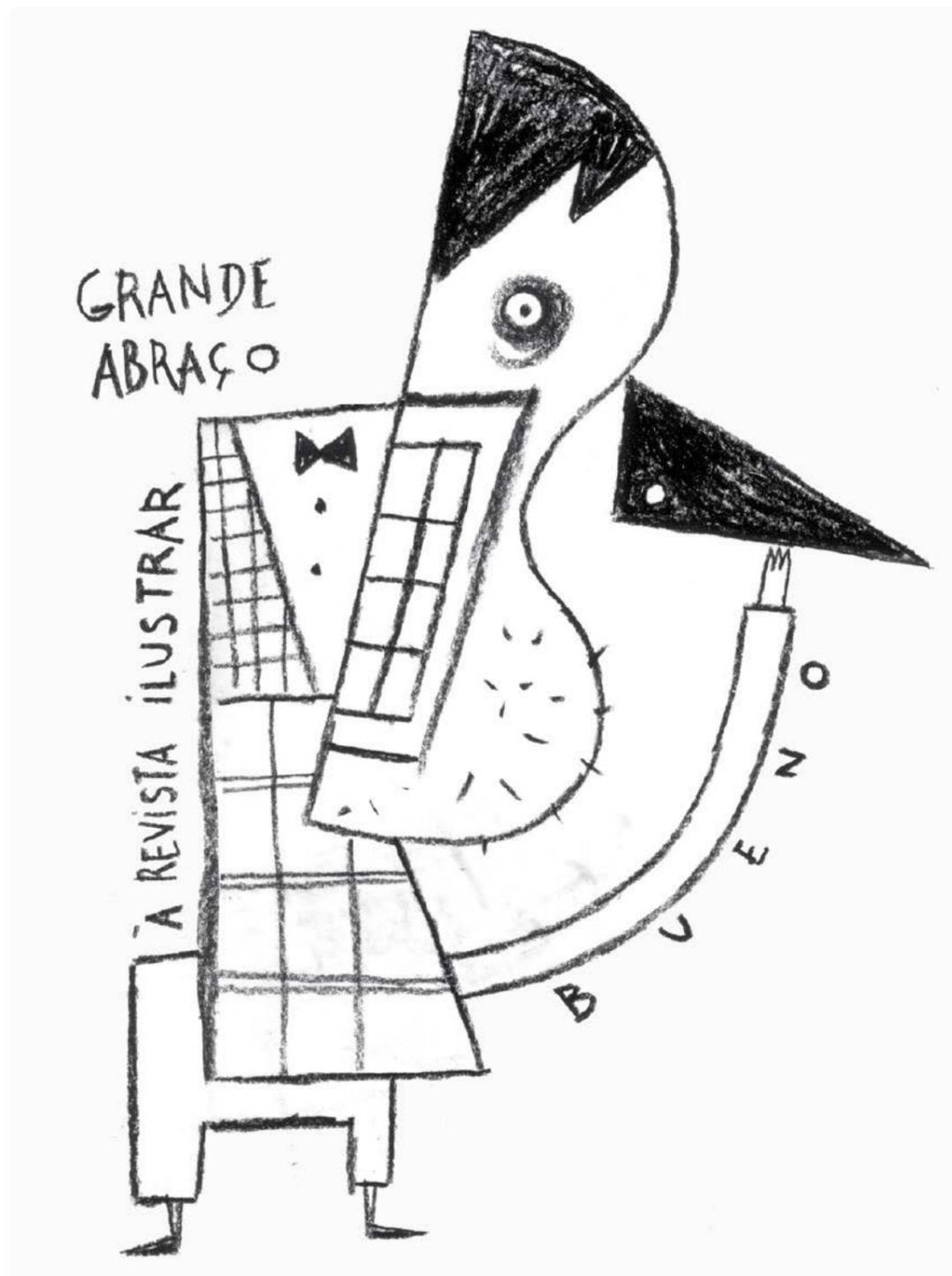


DESENHE COMO SE
FOSSO O ÚLTIMO

Bernardo França



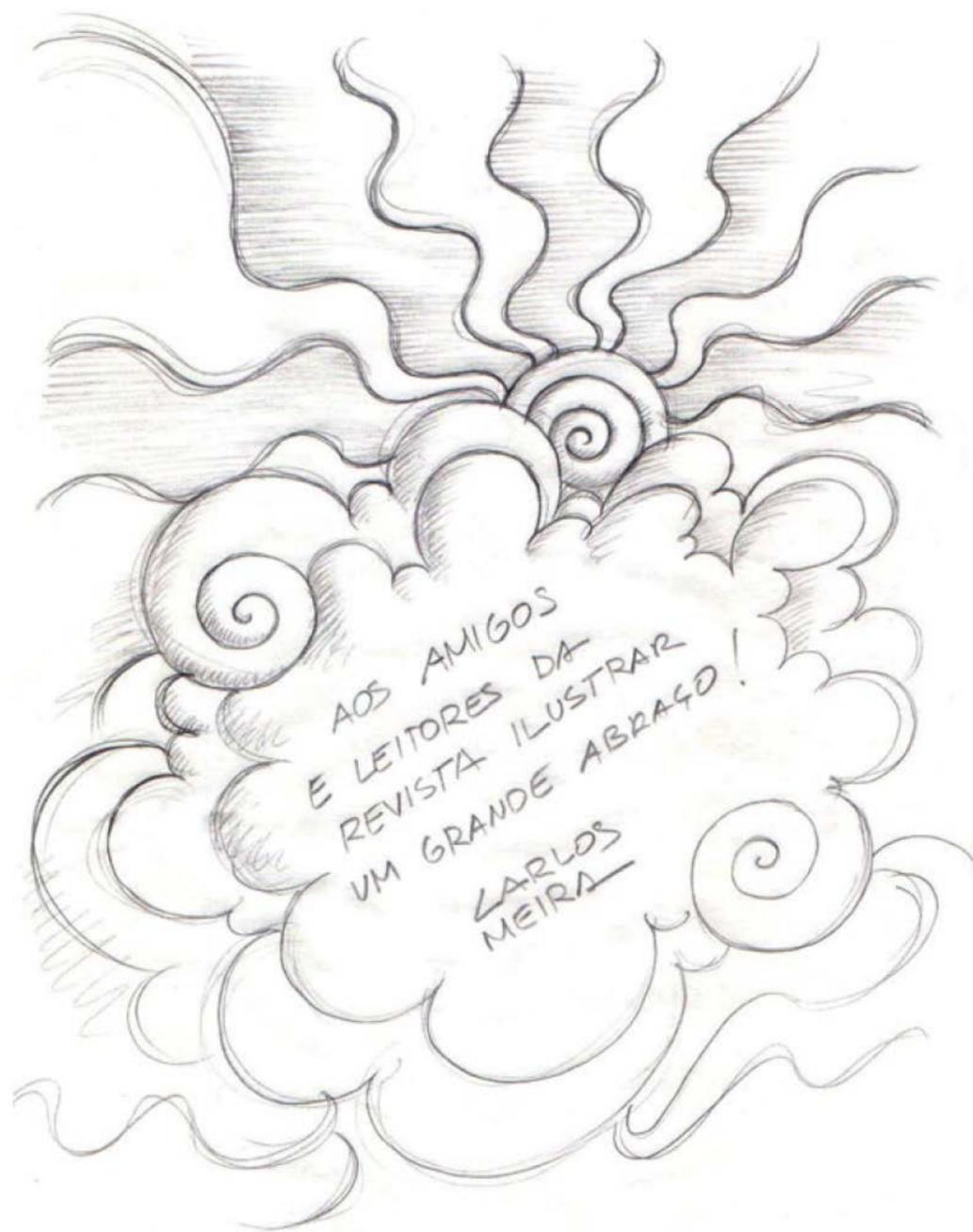
Paulo Brabo



Eduardo Bueno



Carlos Chagas



Carlos Meira



Carlos Araújo



para a
ILUSTRAR,
um grande
abraço!
clayton

29-04-09

Clayton Junior

A Revista Ilustrar:

Somos fãs e leitores da Ilustrar desde o número 1!

Estamos muito felizes pela oportunidade de participar dessa edição.

Esperamos agradar aos leitores e continuar participando das próximas edições.

Sucesso
e Parabéns!!!!
Cris de Lara



Cris de Lara



UN GRANDE ABRAZO
PARA LOS LECTORES
DE LA REVISTA
ILUSTRAR!

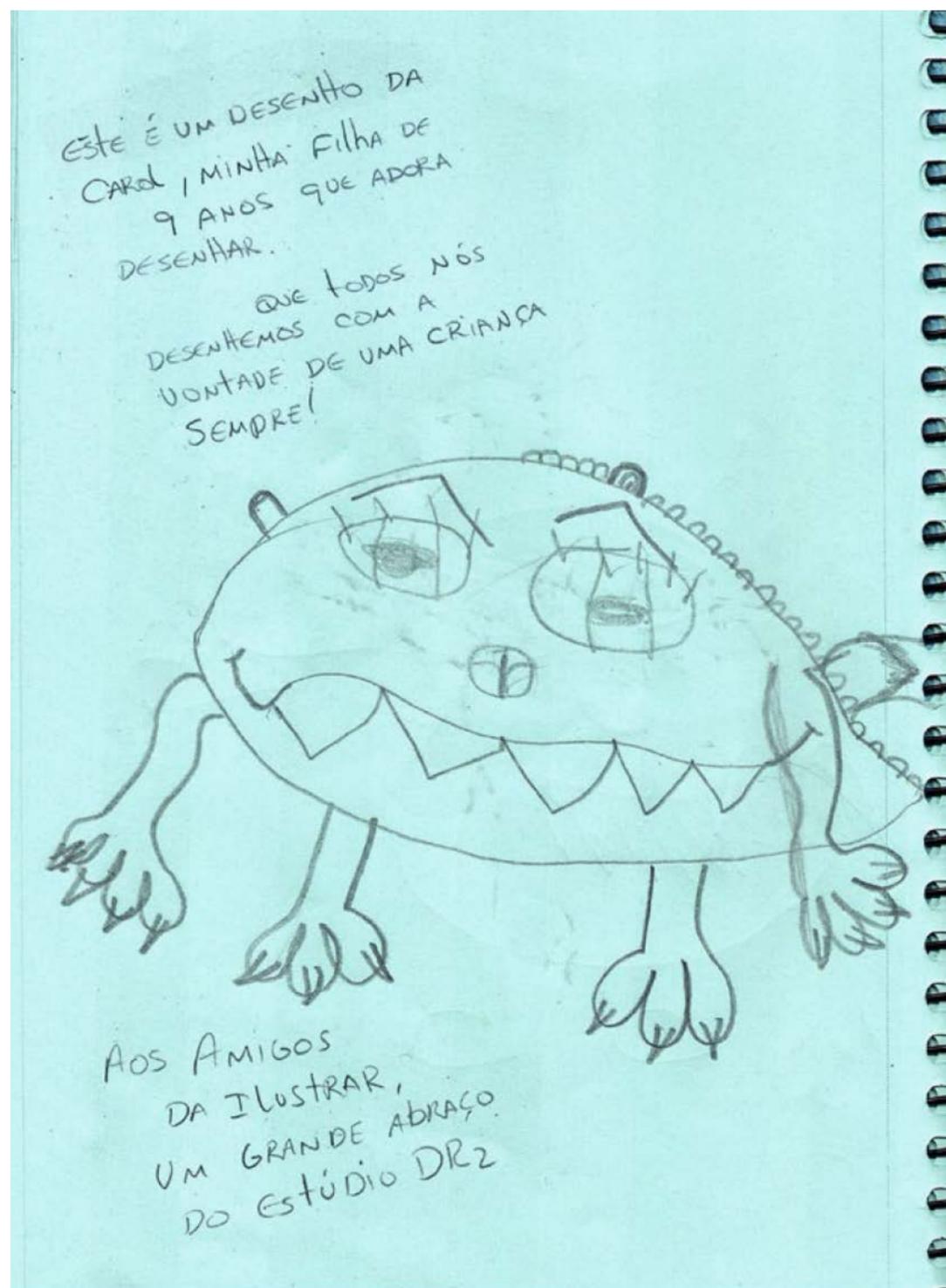
GARCAMO/08
10-06-2008

Gonzalo Cárcamo

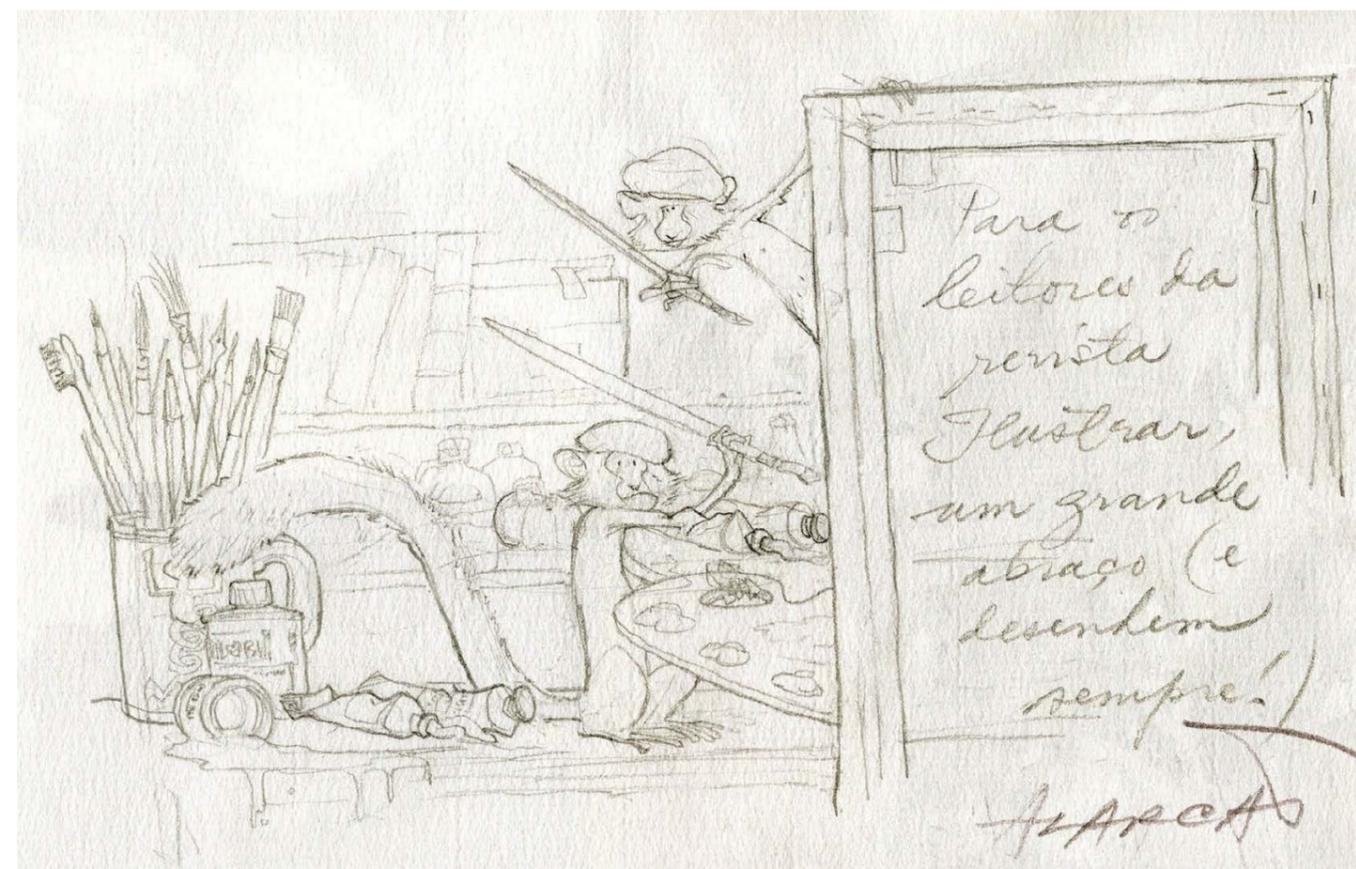


UM ABRAÇO, DA DOCE

Marcelo Daldoce



Estúdio DR2 / Estúdio Monstro



Renato Alarcão



Hiro Kawahara



Fernando Vicente

ALÔ, ILUSTRAR,
GO AHEAD
MAKE MY DAY!
ABRAÇO DO M. BAG



Mario Bag



Elias Silveira



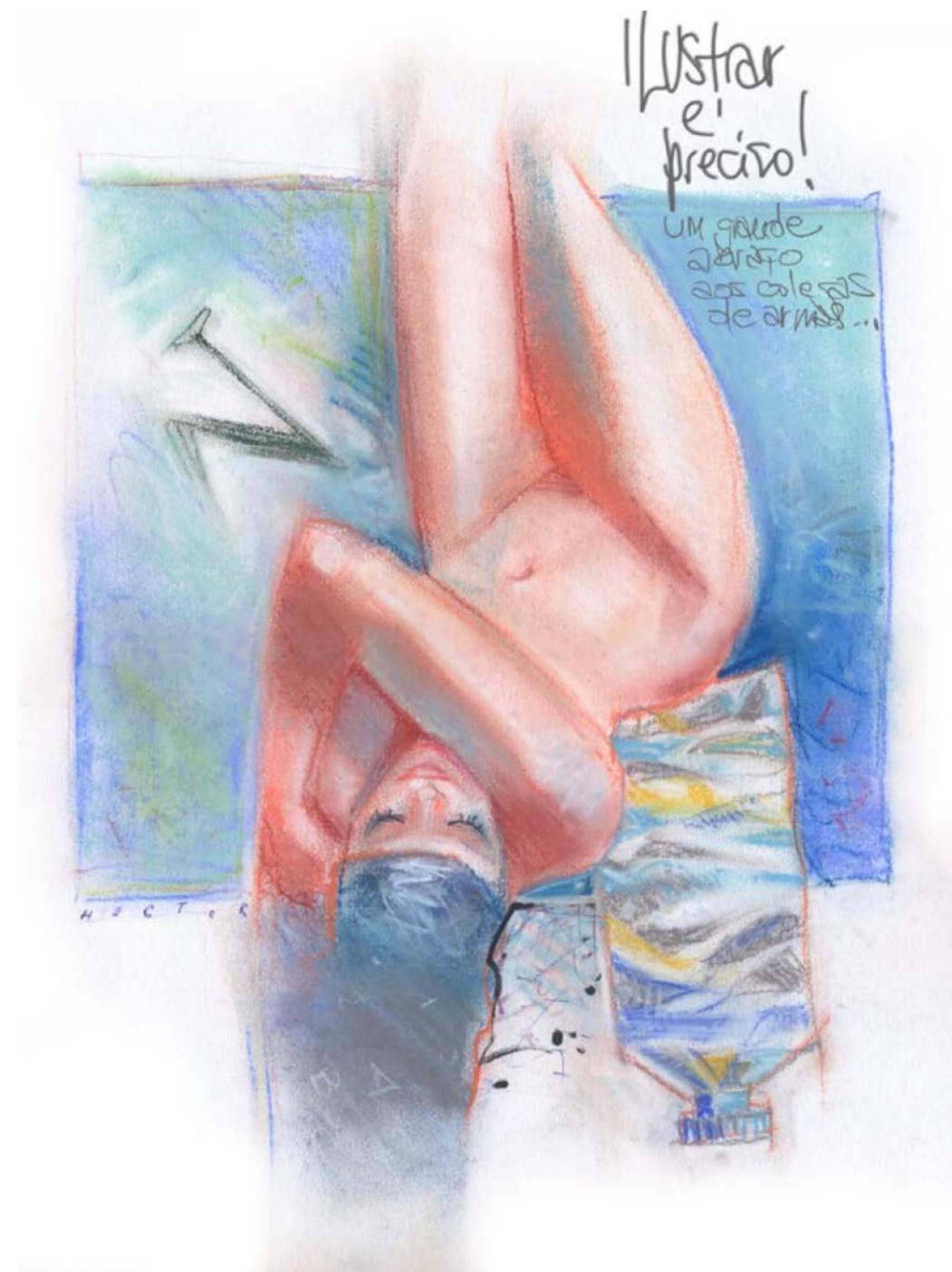
Flavio Fargas



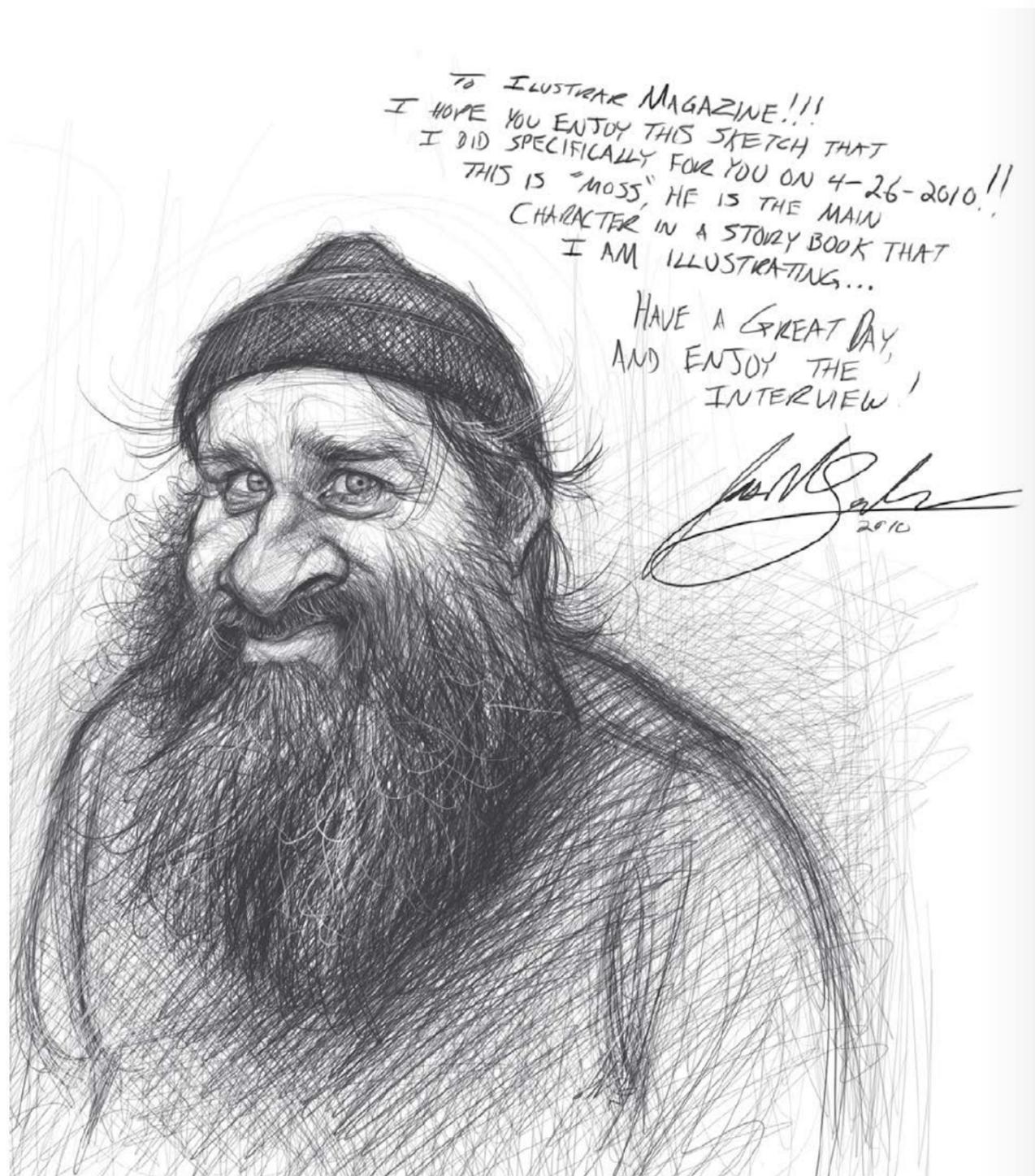
Fernando Lopes



Gustavo Duarte



Hector Gomes



Jason Seiler



João Ruas



Juarez Machado



Ignacio Justo

Um abraço
a todos que
curtem a
Ilustrar!

KUPP.



Kleber Sales



AOS AMIGOS
da revista
Ilustrar, UM
GRANDE SALVE!!
GRANDE ABRACO

Leguy.

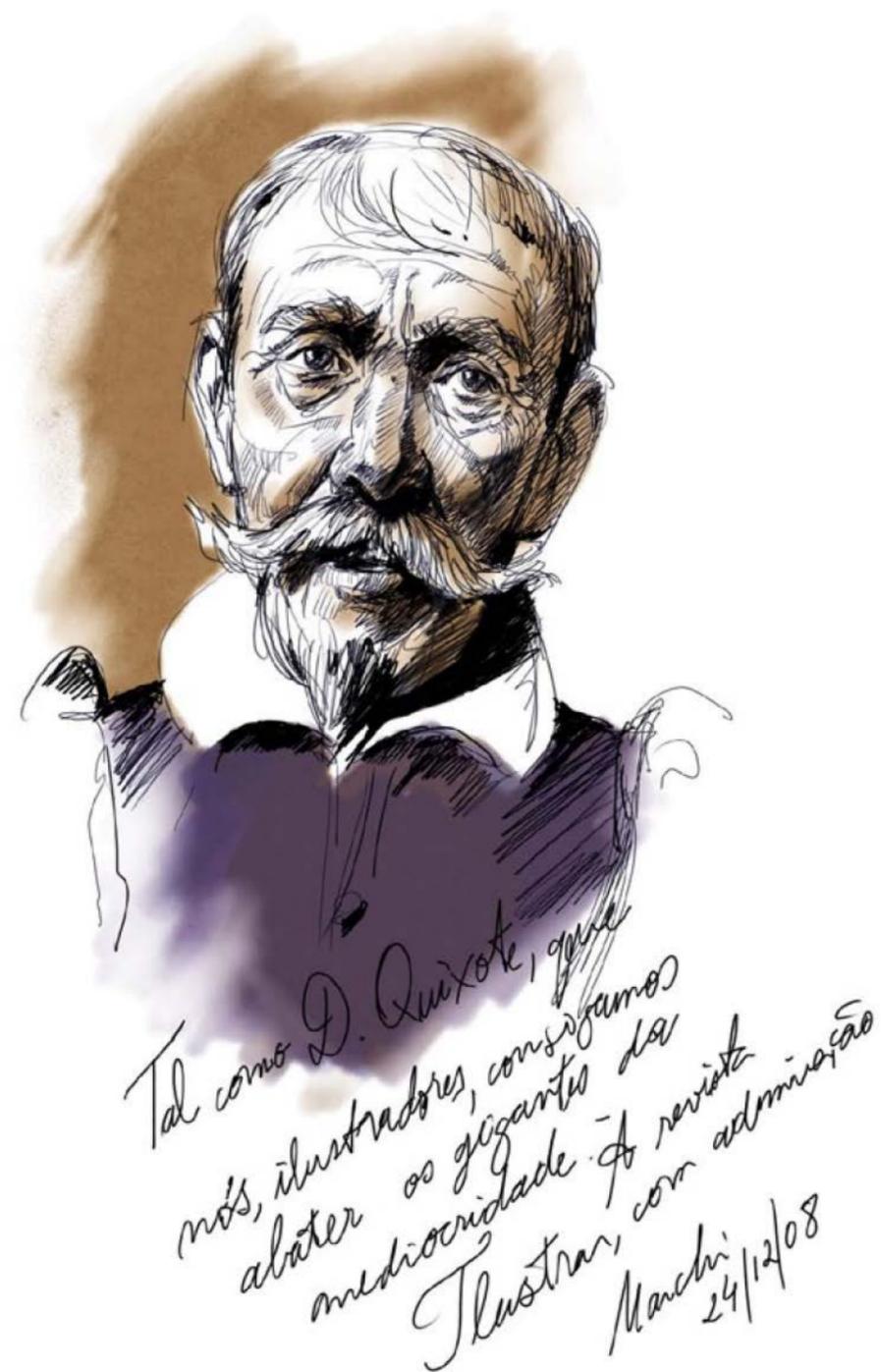
Victor Leguy



Lucas Leibholz



Lupe



Gilberto Marchi



Matthias Adolfson



Maurenilson



Montalvo Machado



Laurent Cardon



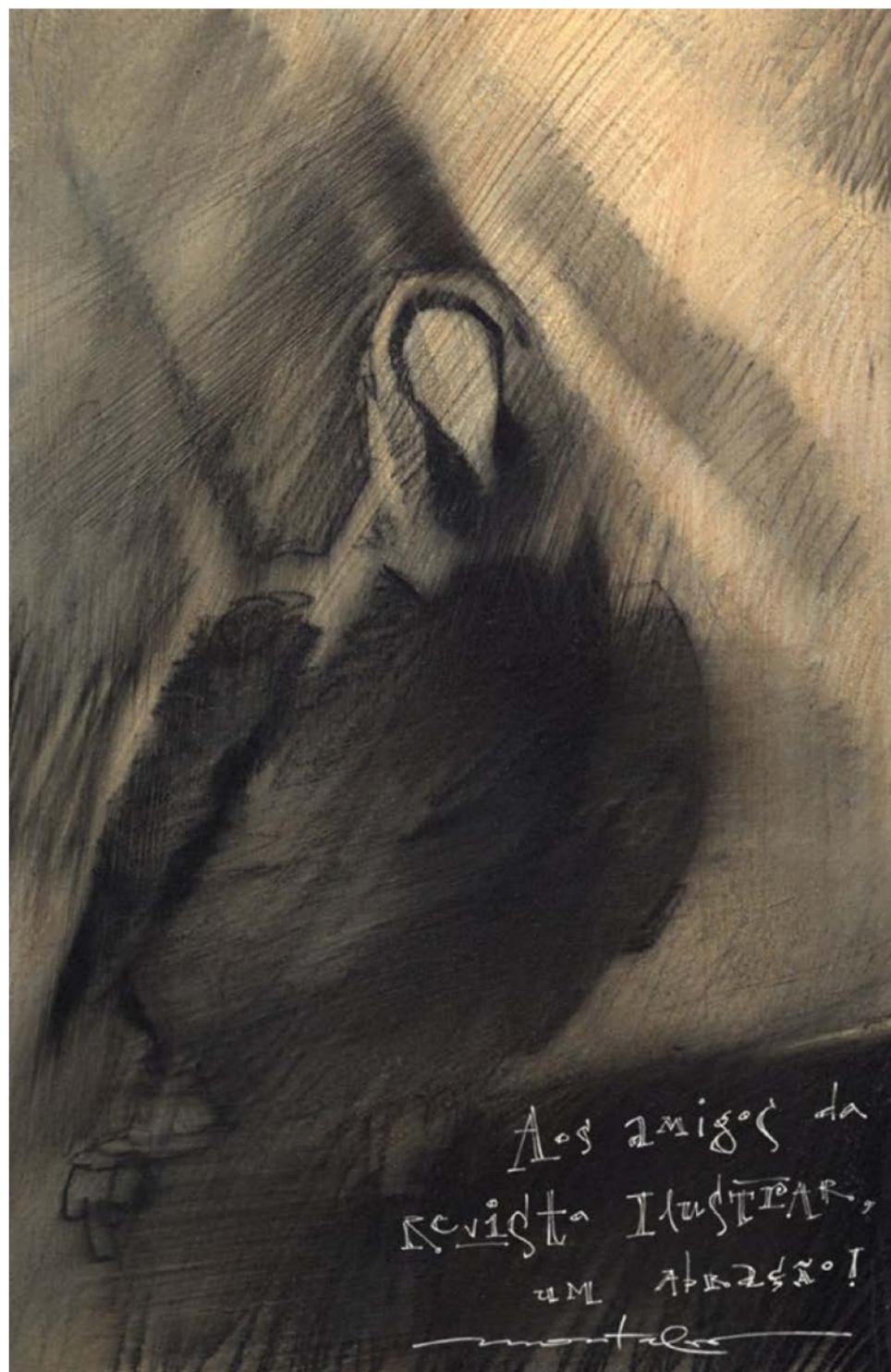
Luiz Rosso



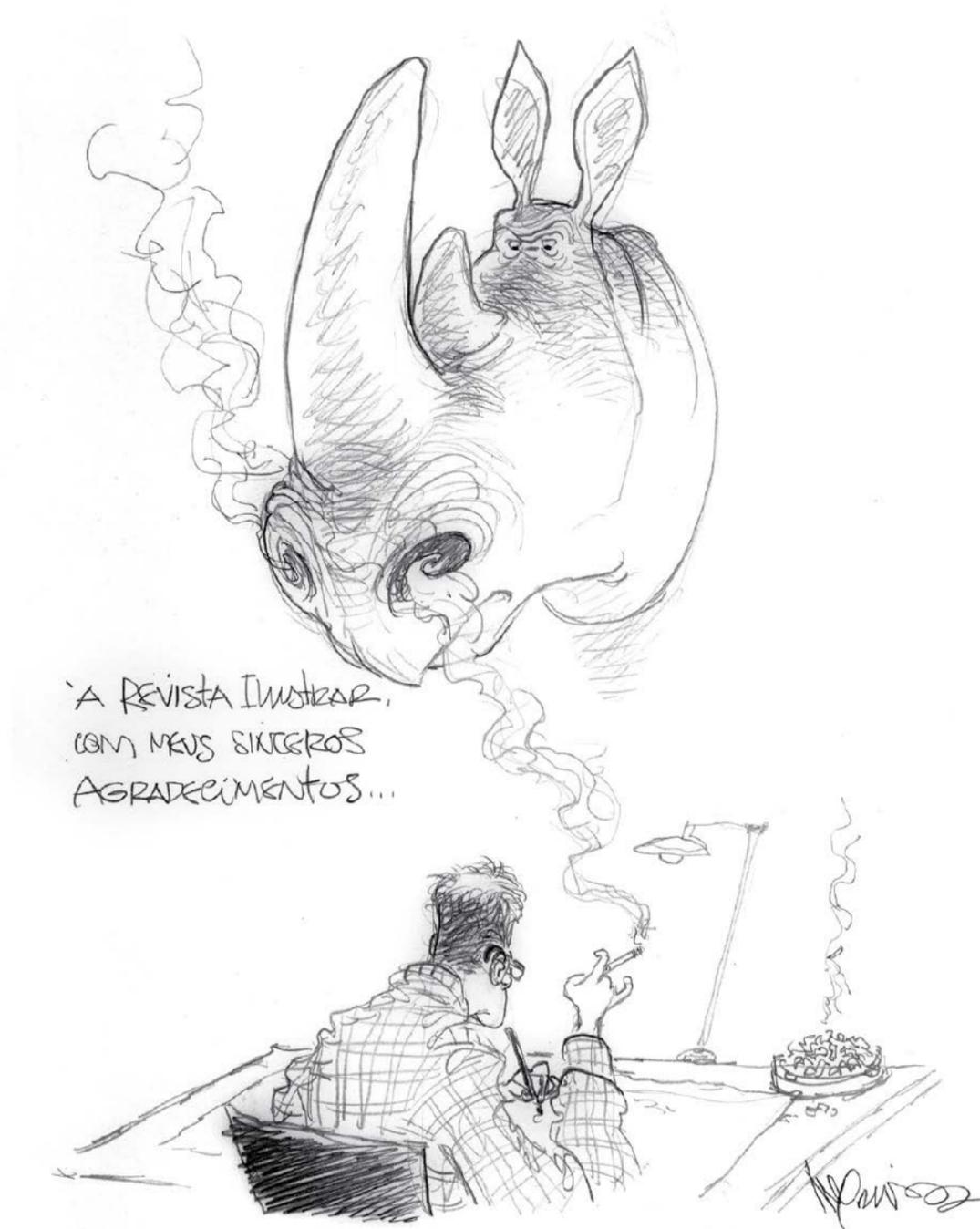
Hiro Kawahara



Nilton Ramalho



Montalvo Machado



Roberto Negreiros



Con todo
mi afecto, para
"ilustrar"
mucho suerte!

Carlos Nine

Carlos Nine



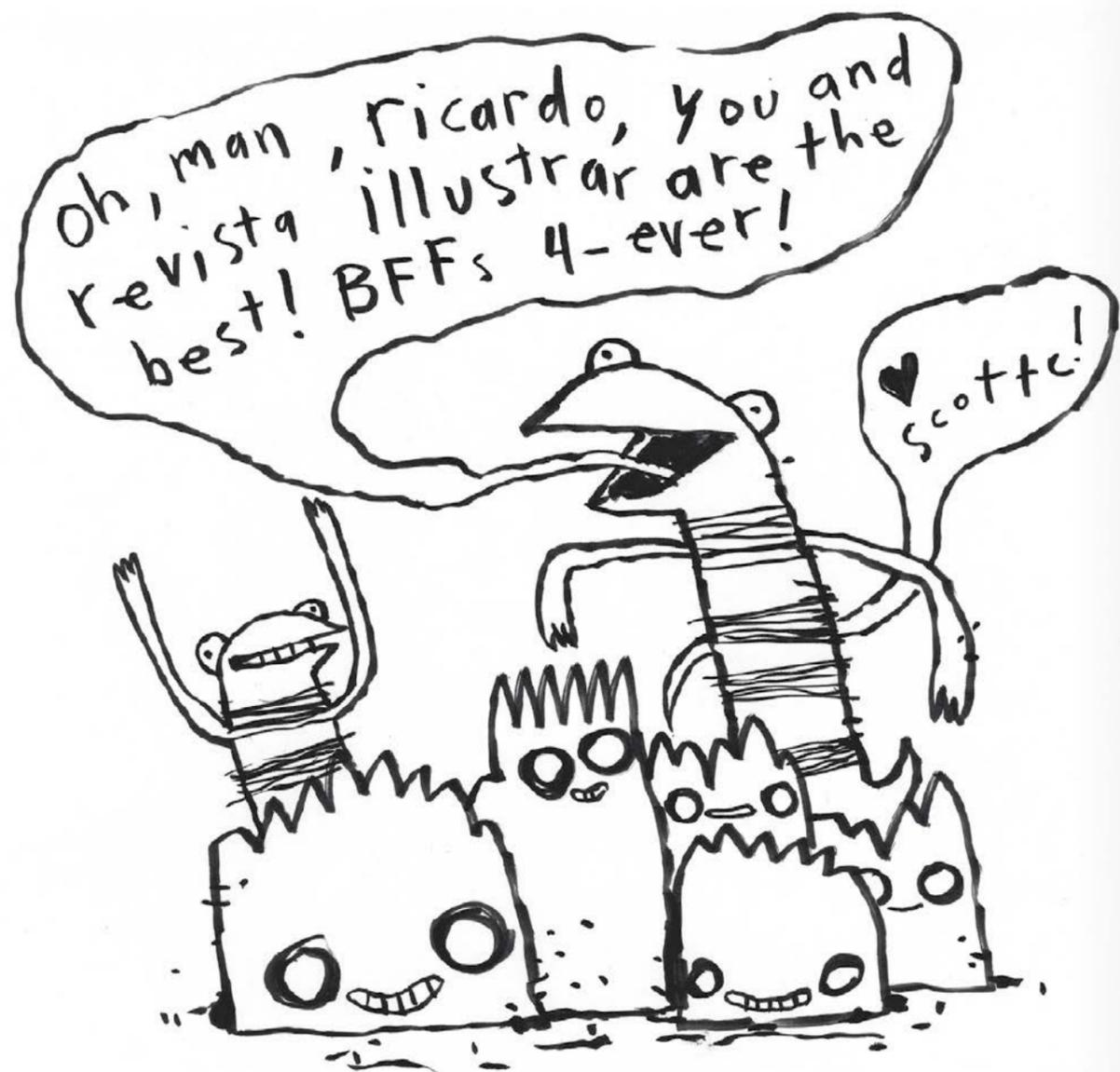
Marcus Penna



Marshall Arisman



Mateus Santolouco



Scott C.



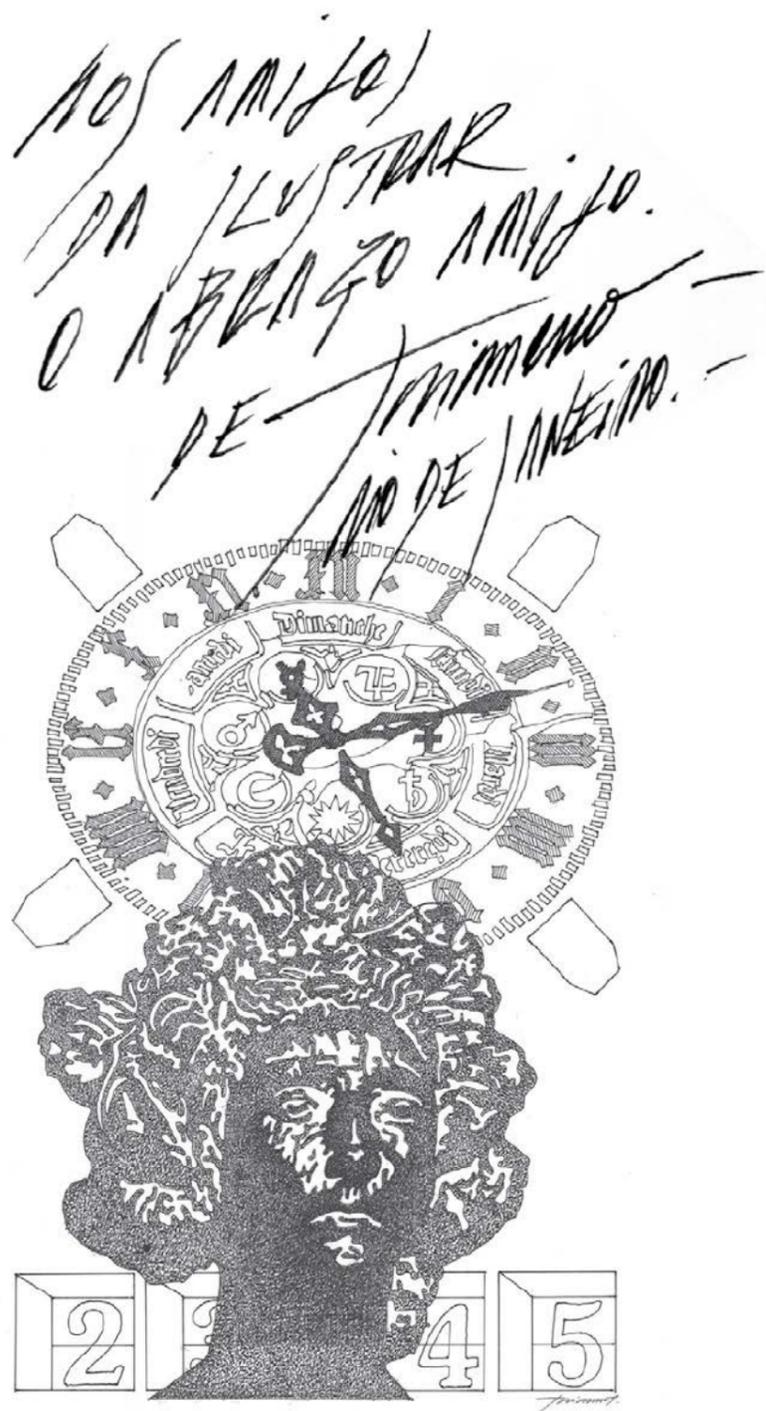
Rogério Soud



Spacca



André Toma



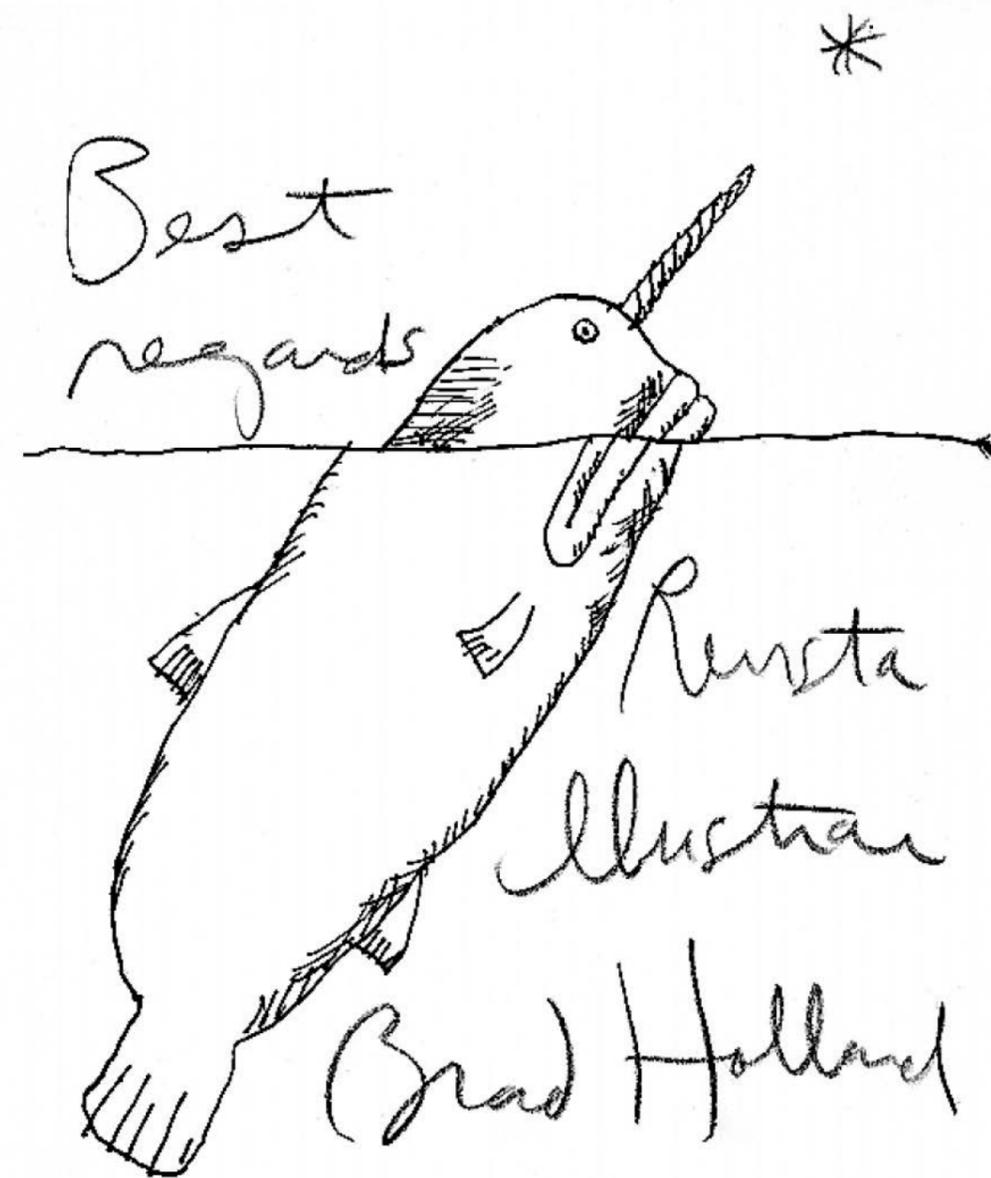
Luiz Trimano



Rogério Vilela



Walter Vasconcelos



Brad Holland



Zé Otávio



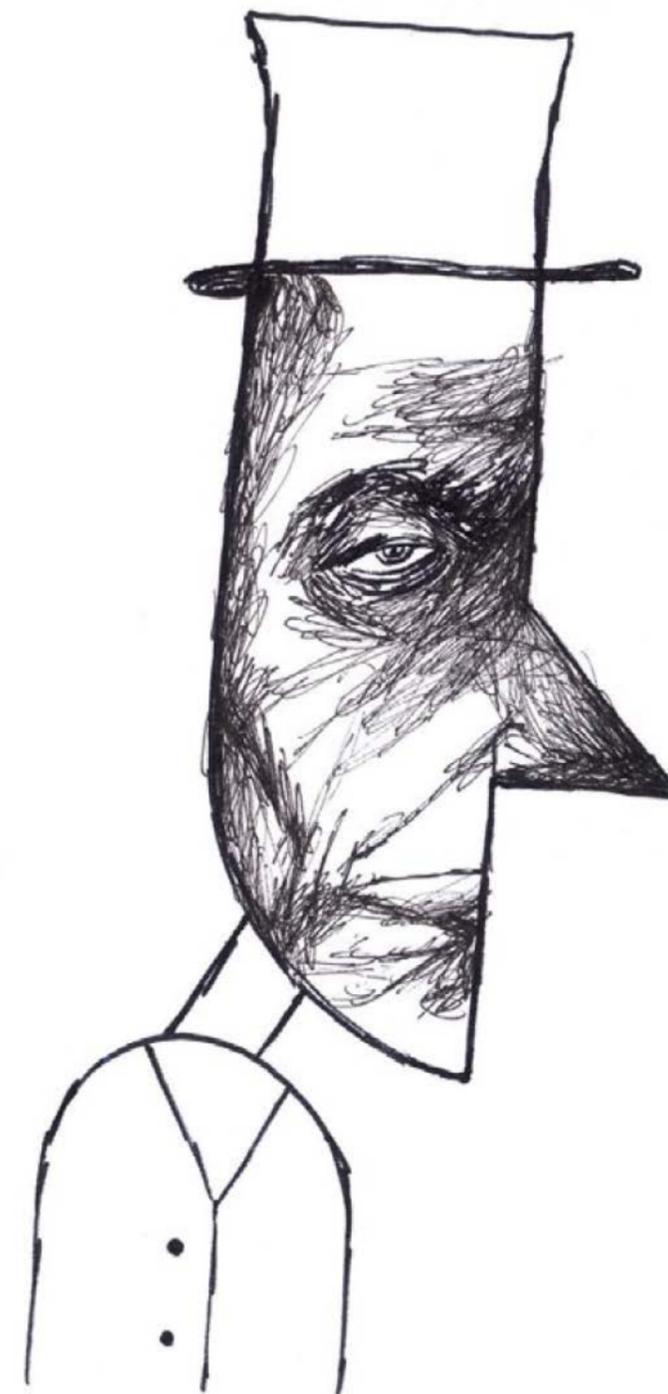
Mauro Souza

PARA A REVISTA
ILUSTRAR, COM
UM ABRAÇO DO



Mike Deodato Jr.

AOS
AMIGOS
DA
REVISTA
ILUSTRAR,
UM
GRANDE
ABRAÇO
DO
BUENO
27.06.2011



Daniel Bueno



Roger Cruz

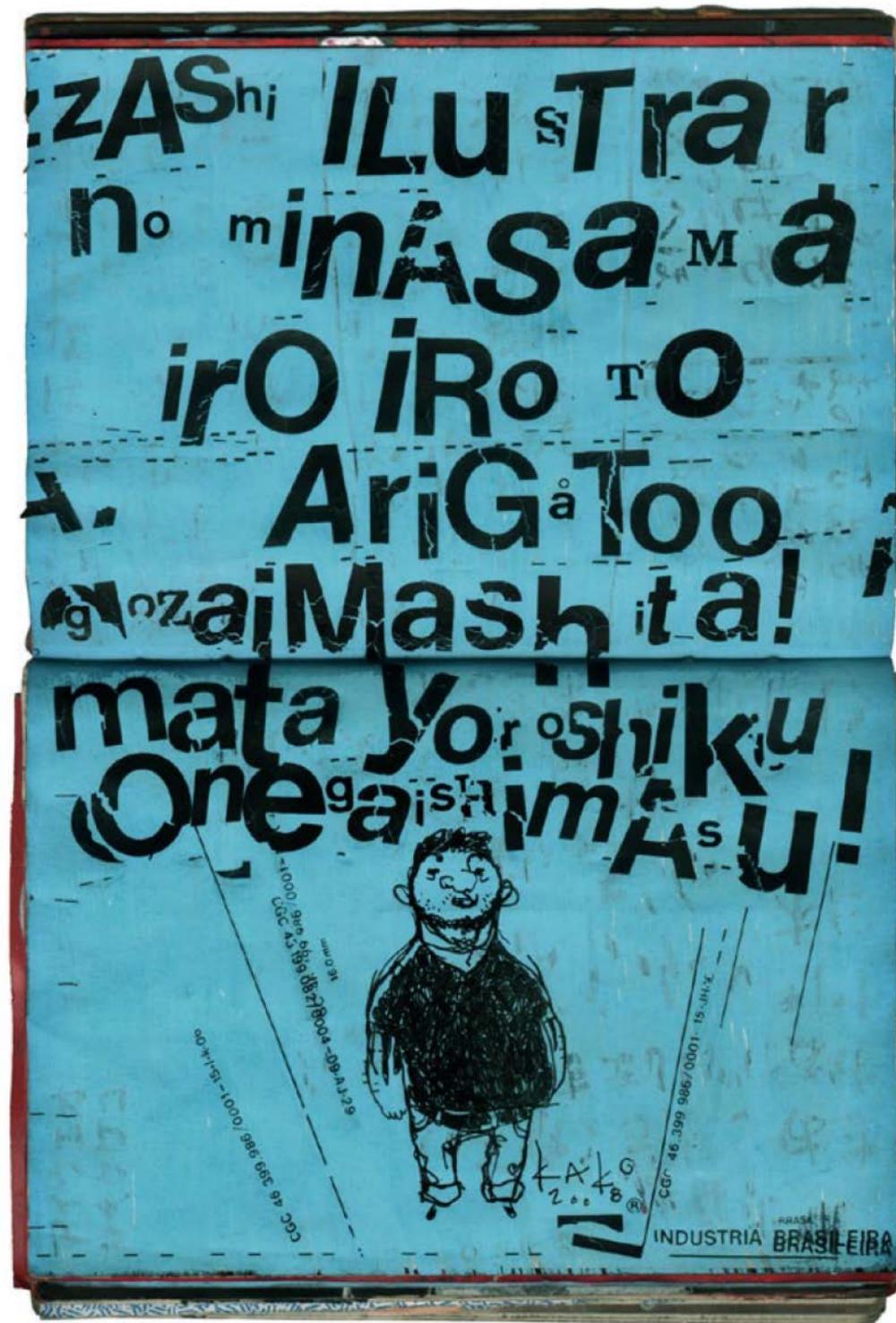


Weberson Santiago

Para os amigos
de "Ilustrar" um
abraço do
Benicio



Benicio



Kako



Lula Palomanes



Rogério Vilela

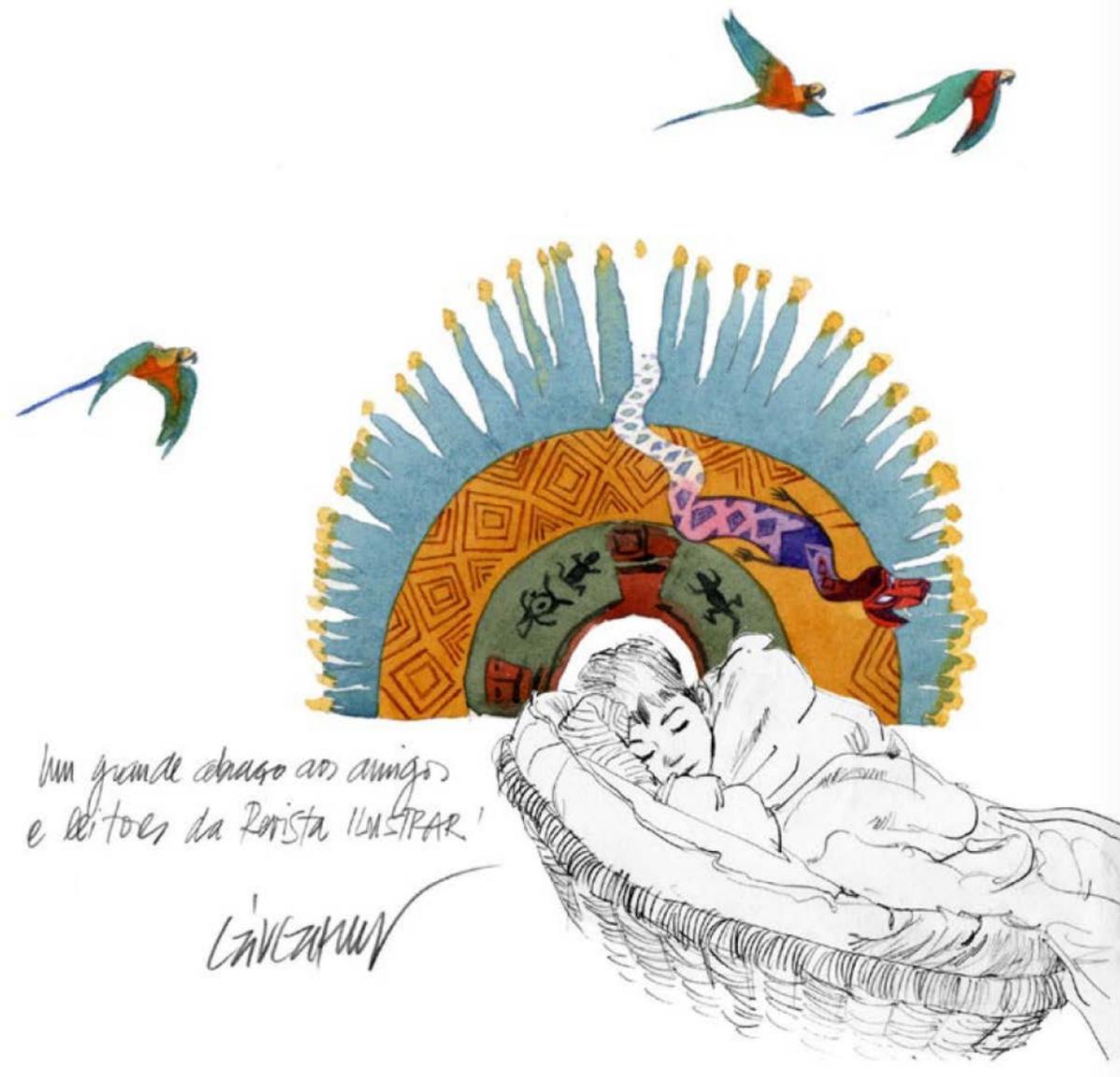
THE ALL
BEST



to
ILLUSTRAR.

from
[Signature]

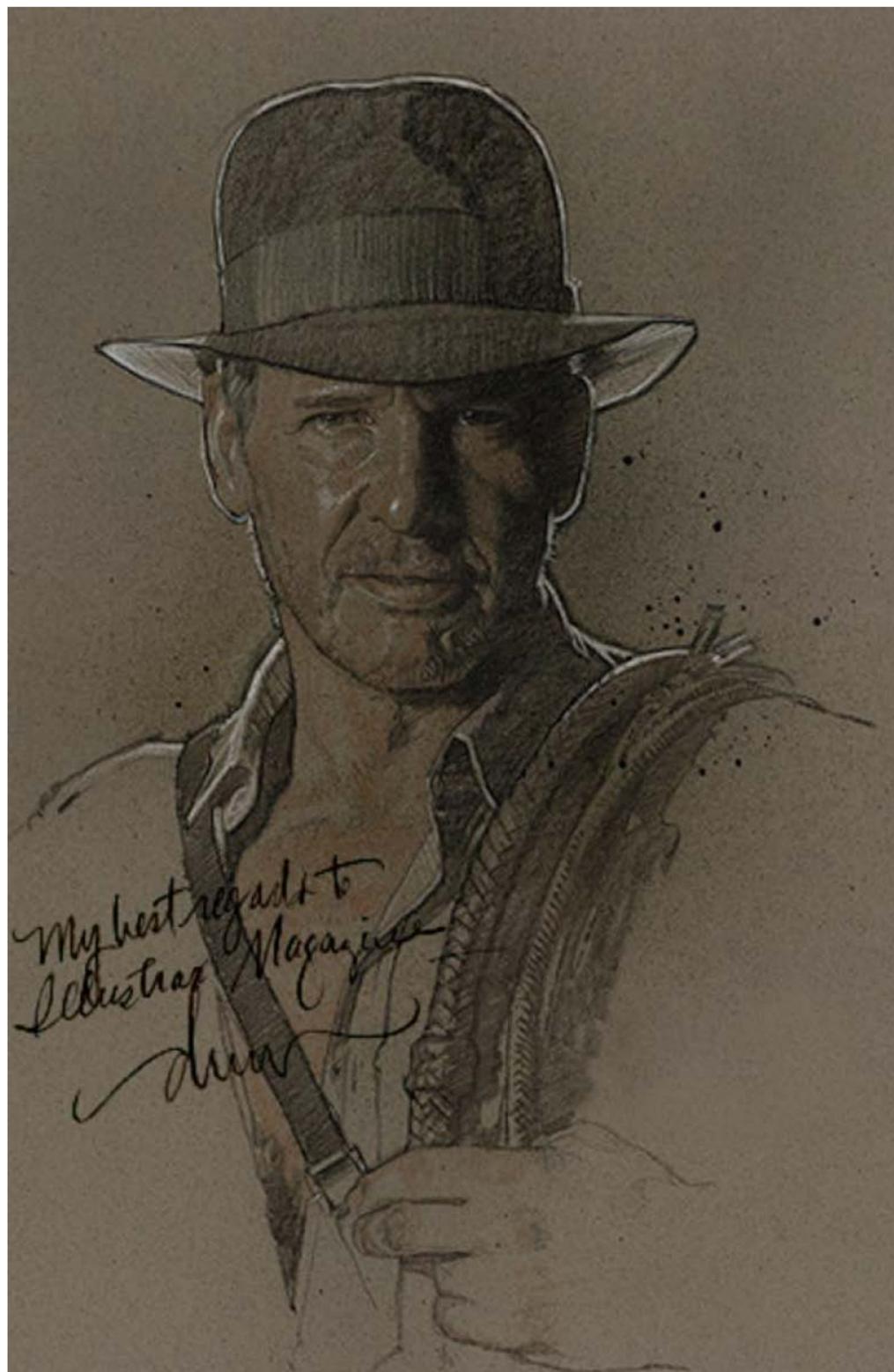
Daniel Adel



Um grande abraço aos amigos
e leitores da Revista ILUSTRAR!

[Signature]

Gonzalo Cárcamo



Drew Struzan



Francis Vallejo



Mariana Newlands



Tiago Hoisel



Kindest regards
Revista Ilustrar.
Matthew Cook

Matthew Cook



VALEU,
RICARDO!

ILUSTRAR
É MÓ VIAGEM!

Junior Lopes

Junior Lopes



Rick Fernandes



Jal



Marcelo Braga



Sabrina Eras



Um gau abays
para mis amigos de la Revista ILUSTRAR
Sergio Martinez

Sergio Martinez



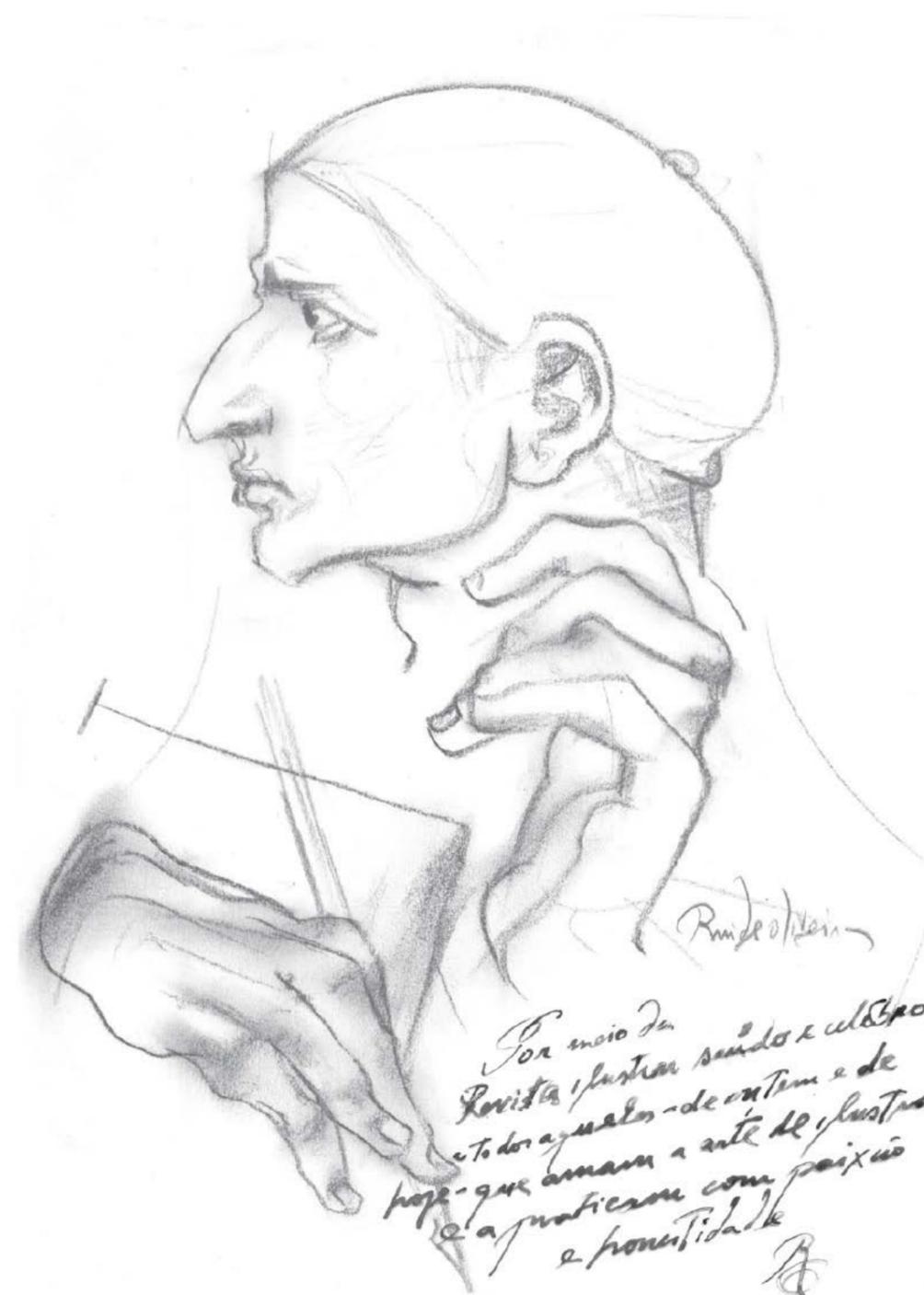
Meu
abraço
aos
leitores
da Ilustrar.

Quinho
2010

Quinho



Visca



Rui de Oliveira



Um grande beijo
a todos da revista
Ilustrar! (SABRINA ERAS)

Sabrina Eras



PÉ ANTE PÉ
PARA NÃO ASSUSTAR
AS CRIANÇAS
DA
ILUSTRAR.
Beijos
CRIS
EICH

Cris Eich

GRANDE ABRACO
AO POVO DA REVISTA
ILUSTRAR!
VALEU O CONVITE!!!

PO AMIGO,
LEO GIBRAN
(JUL 2008)



Leo Gibran

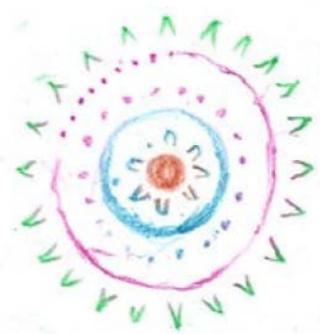
REVISTA ILUSTRAR,
OBRIGADA!

Um beijo à todos



Lúcia Hiratsuka
2010

Lucia Hiratsuka



Warm
REGARDS
2 REVISTA
ILUSTRAR!
- from -
SHAUN TAN

Shaun Tan



Oi pessoal da
Ilustrar!
Parabéns pela revista!
Beijo grande!

Shizue.

out/2010.

Fabiana Shizue



Bart Forbes



Rogério Coelho



Um abraço
à equipe da
Ilustrar!

Ana Koehler

Ana Luiza Koehler

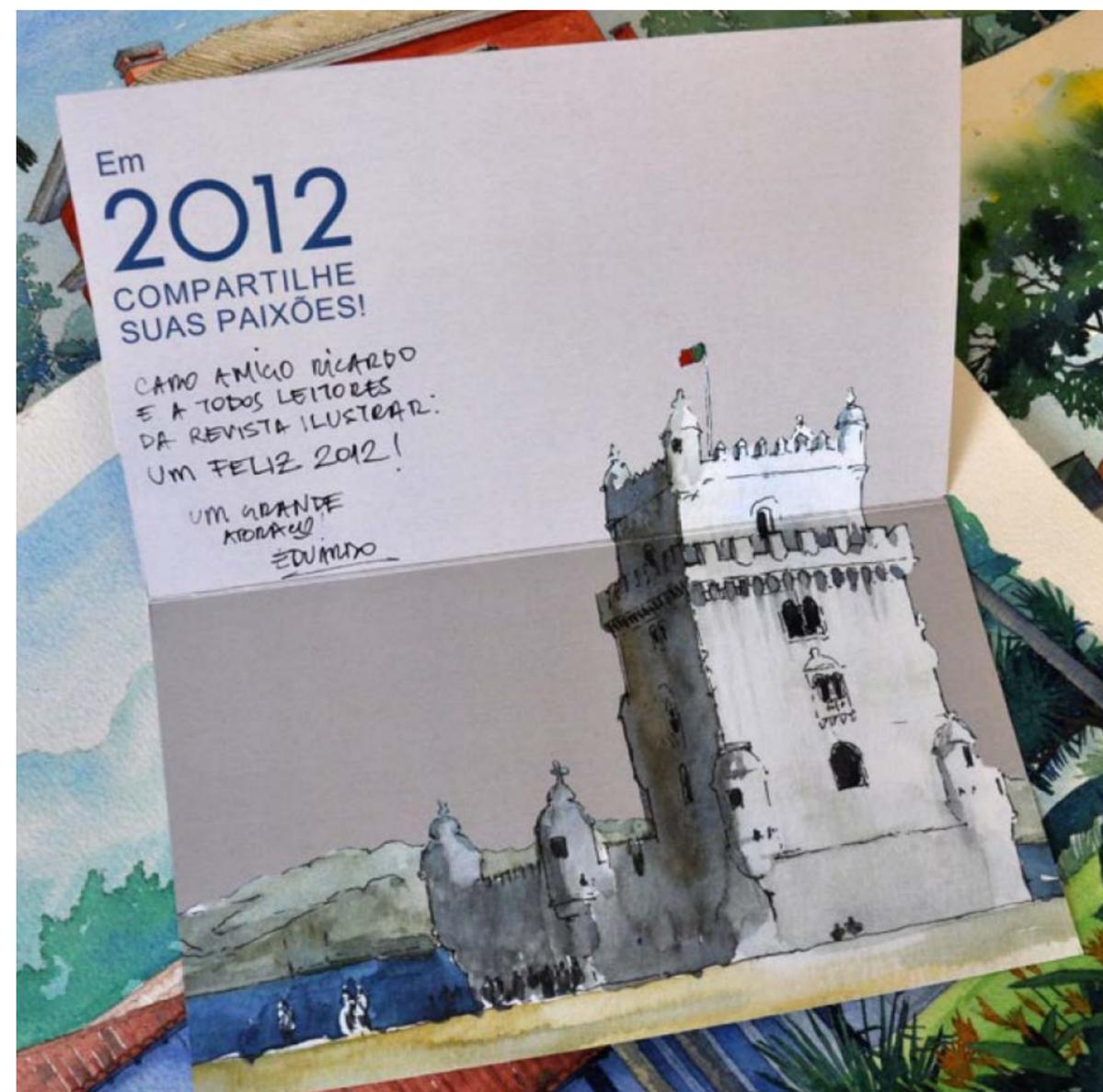


A ILUSTRAR,
UM GRANDE ABRAÇO!
E. Schaal
2012

Eduardo Schaal



Renato Alarcão



Eduardo Bajzek



11

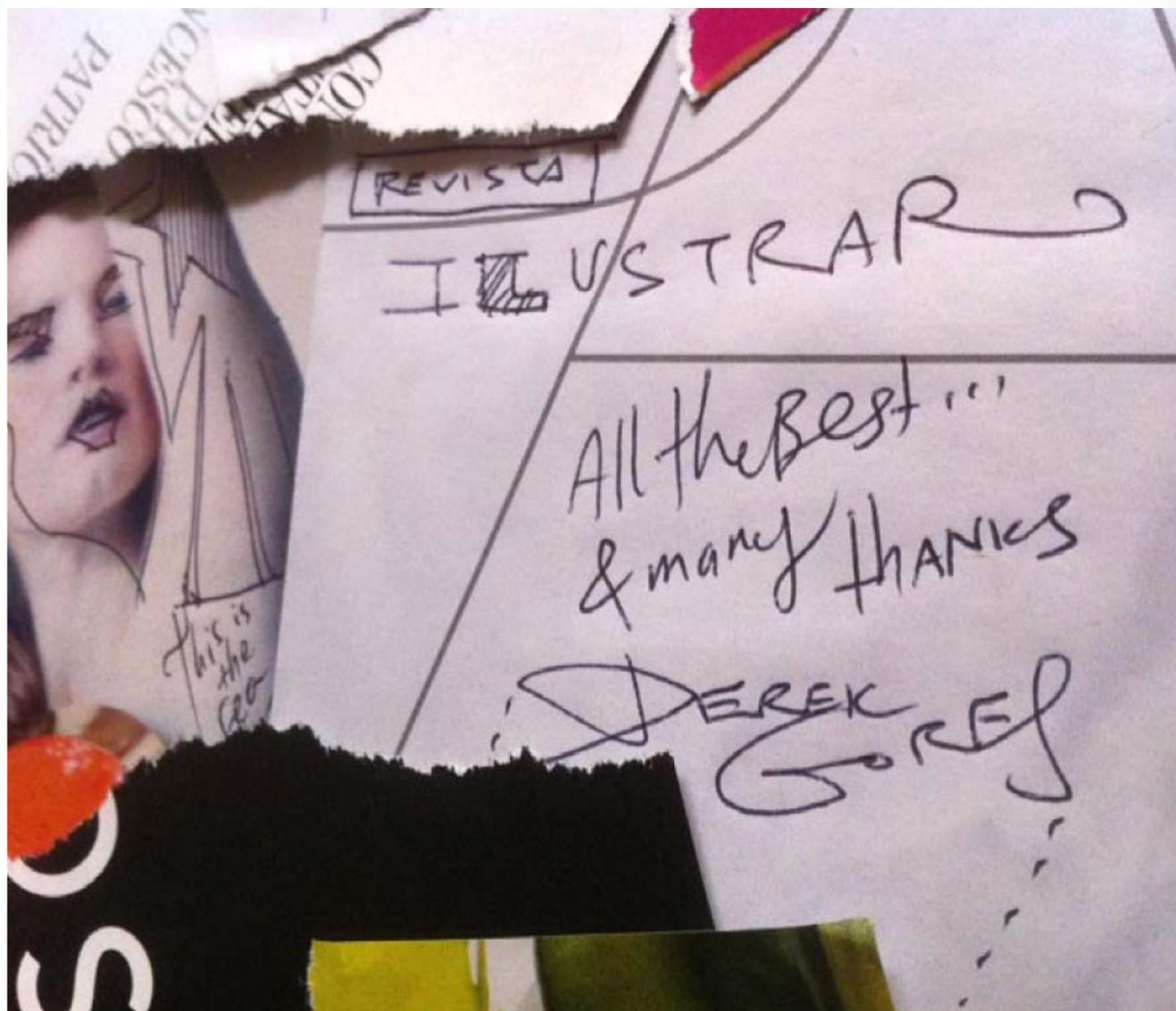
Julia Bax

99a

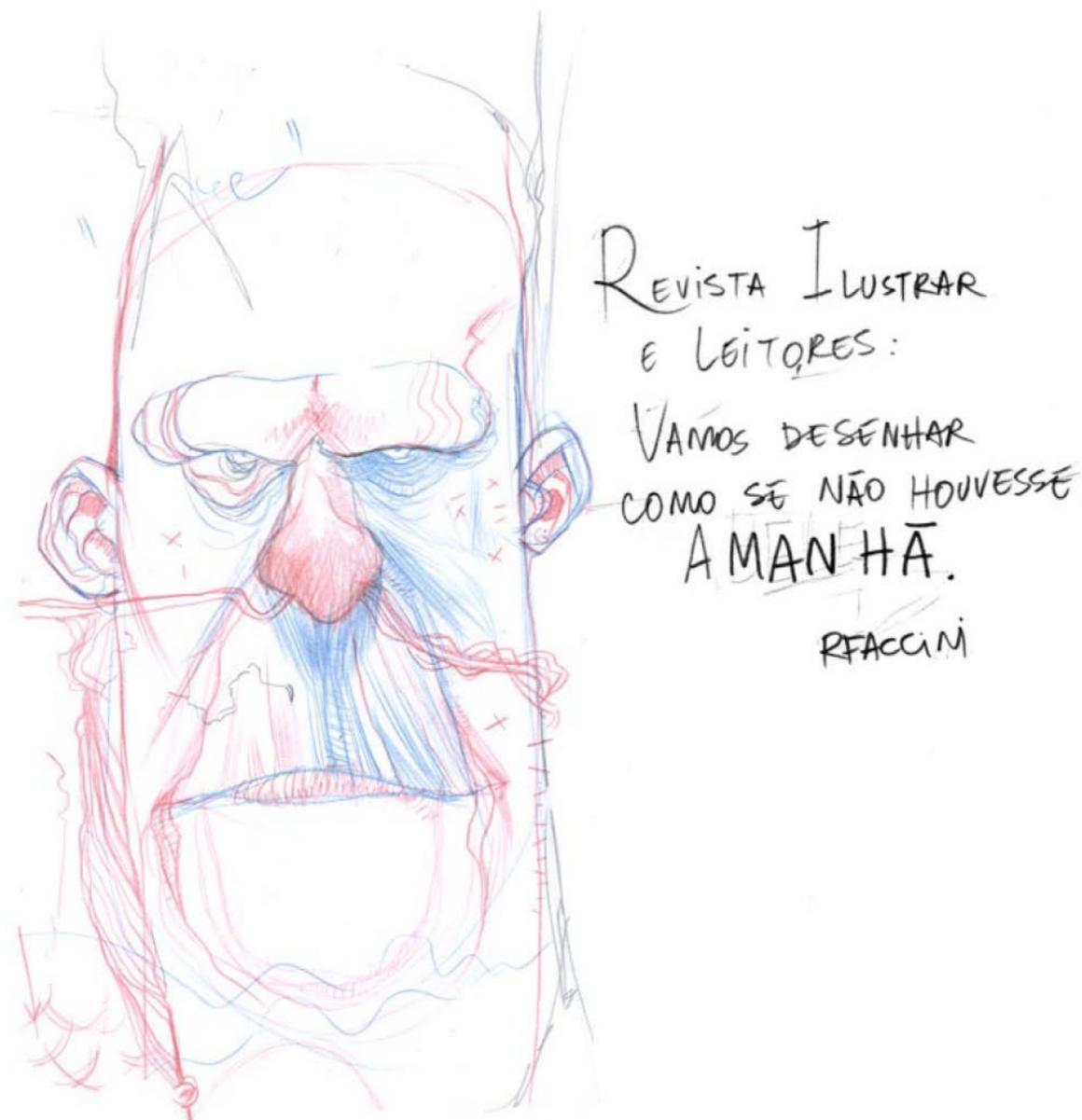


Bernardo França

99b



Derek Gores



Renato Faccini



Glen Orbik

101a

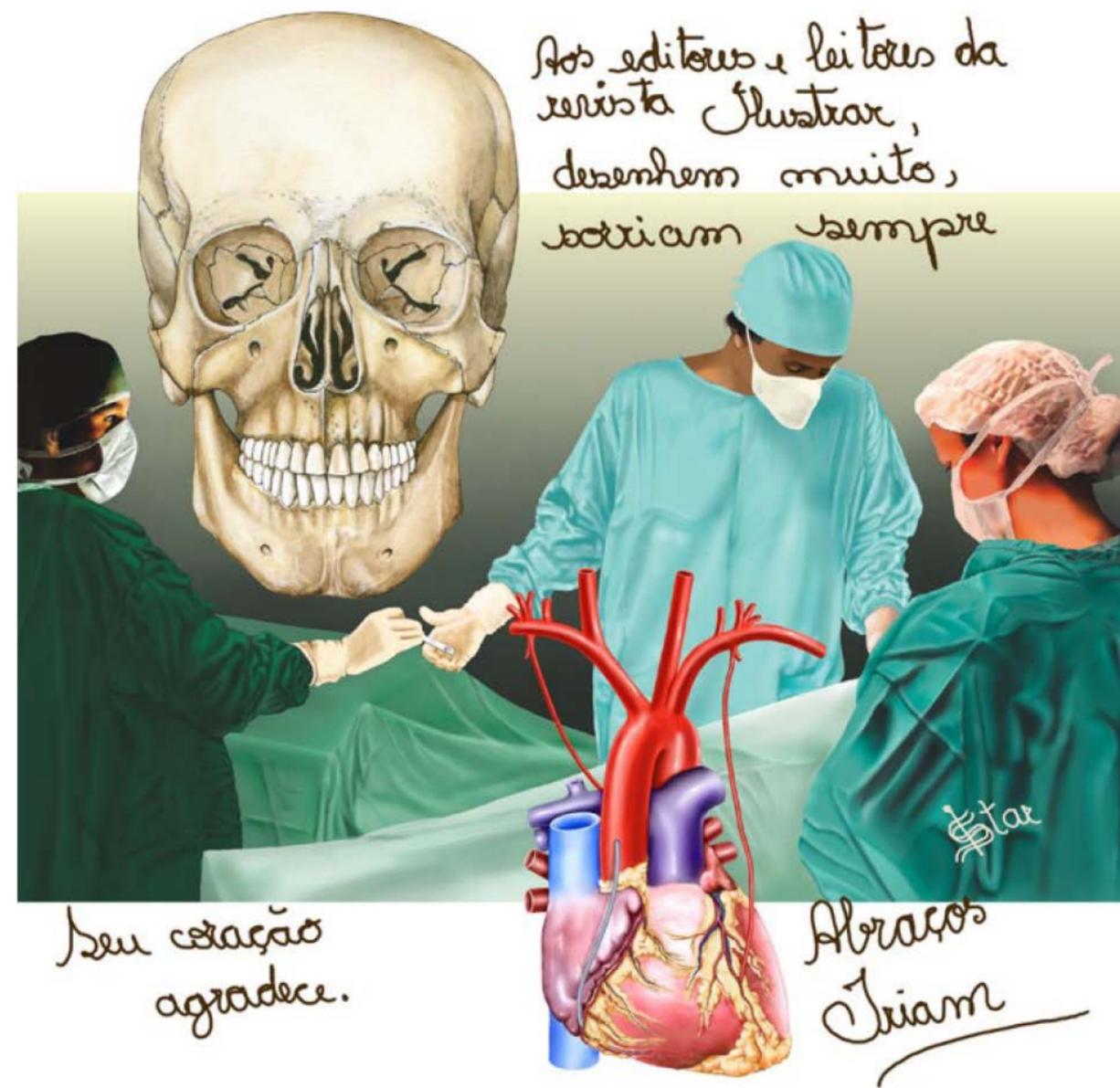


Greg Tocchini

101b



Jean Philippe



Iriam Starling



Silvano Mello



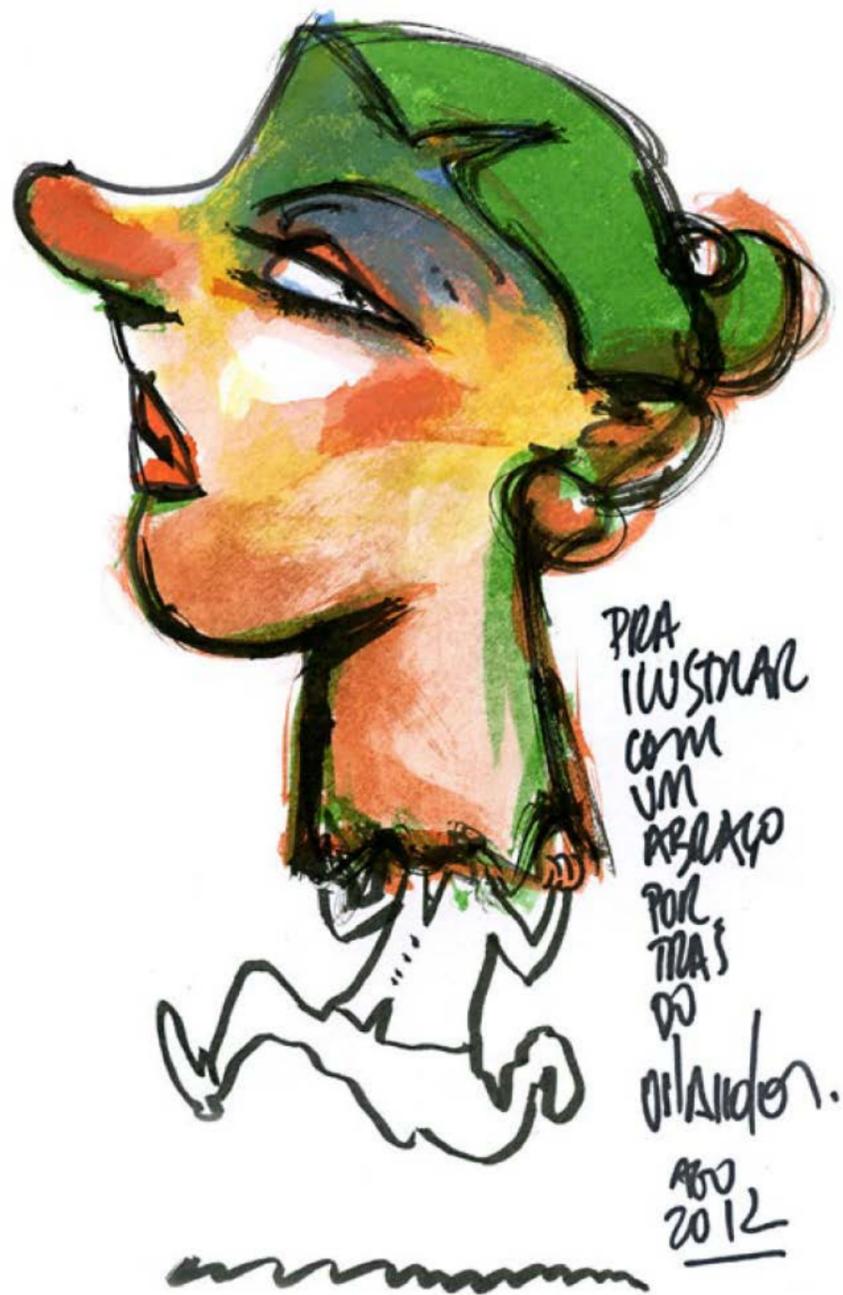
Michael Schwab



Rosana Urbes



Suryara Bernardi



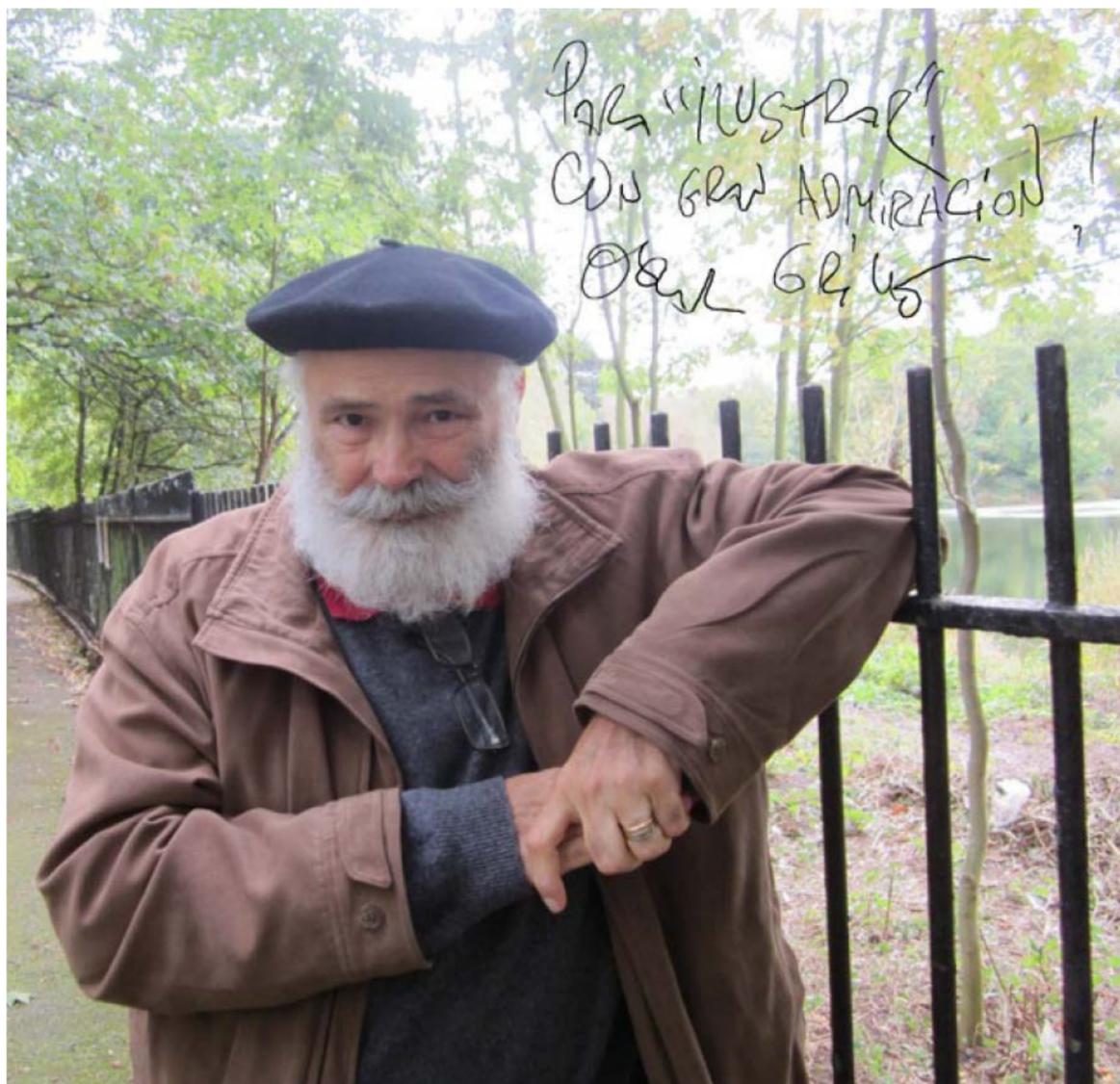
PRA
ILUSTRAR
COM
UM
PREÇO
POR
TRÁS
DO
OLHADO.
ABO
2012

Orlando Pedroso



Pros amigos de
ILUSTRAR,
um grande abraço
do
Baptista

Eduardo Baptista



Oscar Grillo



Pietro Antognioni



Majane Silveira



Rafael Sarmento



Um abraço caloroso
a todos os amigos da
Ilustrar!

Ricardo Antunes

Ricardo Antunes



Tiago Lacerda / Elcerdo



Ricardo Guimarães



Renato Alvim

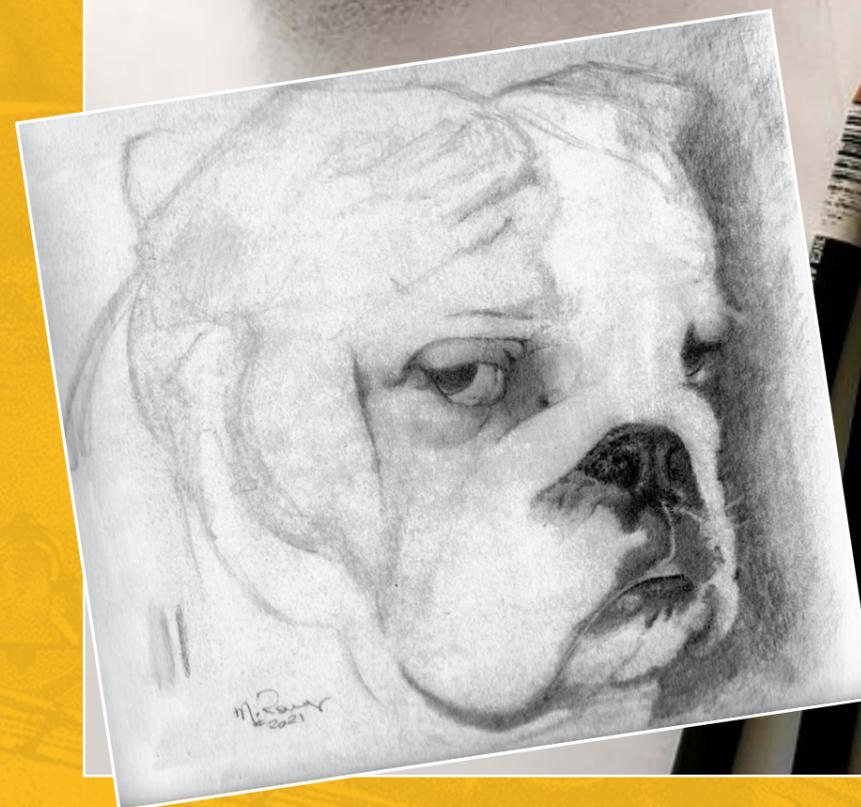
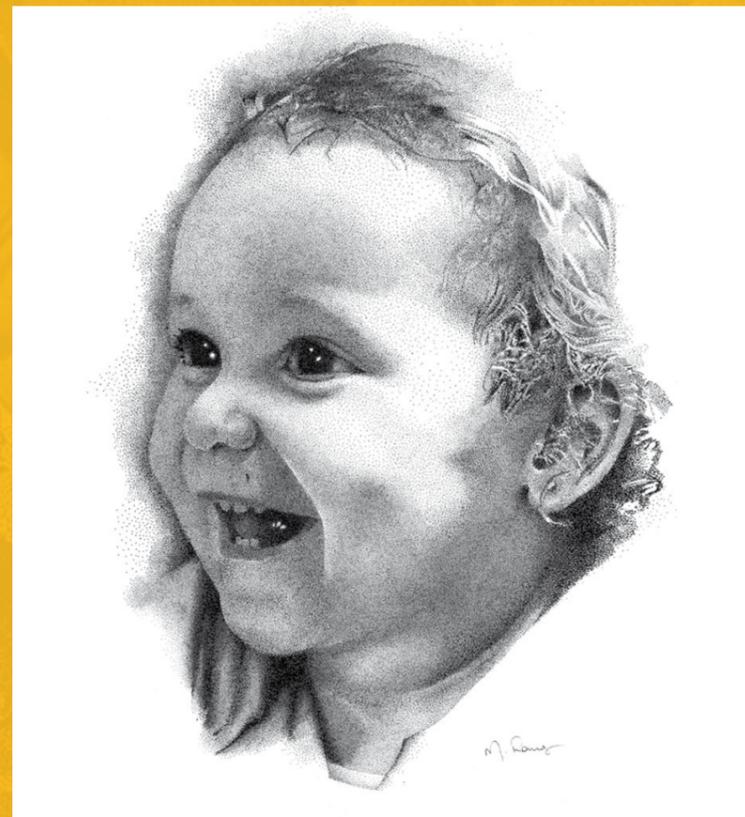
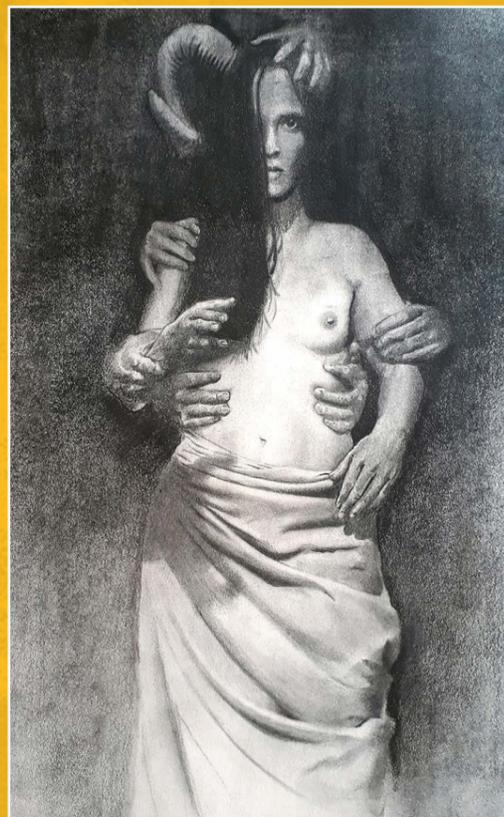
D Aulas particulares on line de ESENHO ARTÍSTICO

Realismo Acadêmico com **Márcio Ramos**

- 12h horas / Mês (3h por semana)
- Segunda à Sexta: 9h às 12h / 14h às 17h
- Sábado: 9h às 17h (intervalo 12h às 14h)

Informações: (11) 95273 8035 (whatsapp)
ou pelo email: contact@mramosart.com

www.mramosart.com



ESCULTURAS COM CARTÃO



O japonês **Yamaguchi** (é somente esse o nome que ele dá) tem uma empresa de cartonagem e, nas horas livres, produz incríveis brinquedos, armas e capacetes em cartão, tudo articulado e funcional, em um incrível trabalho de engenharia:

https://www.youtube.com/@nami_aidakko/videos

https://www.instagram.com/aidakko_sisyou/

https://www.tiktok.com/@nami_aidakko

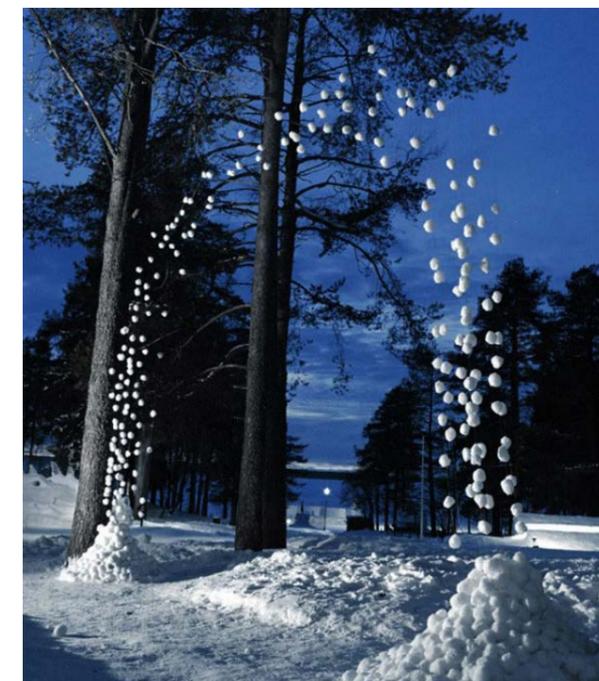
DESENHO COM FOLHAS



Quando o outono e o inverno chegam na Croácia o artista e escultor **Nikola Faller** utiliza as folhas que caem nos parques para fazer obras inusitadas e divertidas

<https://creapills.com/nikola-faller-oeuvres-feuilles-20211213>:

INSTALAÇÕES FLUTUANTES



As instalações e esculturas da artista alemã **Cornelia Konrads** desafiam a lógica e a sensação de gravidade, como se muitos dos seus elementos estivessem suspensos no ar. Com trabalhos por todo o

mundo, Cornelia tem um portfolio vasto e extremamente interessante, que vão desde pequenos objetos até enormes instalações :

<https://www.cokonrads.de>

JÓIAS COM LARVAS

Hubert Duprat é um artista francês com uma técnica pouco usual: entre outros trabalhos, ele utiliza larvas de tricópteros. Estas larvas têm a capacidade de construir uma proteção a partir dos materiais que encontram ao redor. Assim, Duprat induz as lavas a usarem fragmentos de ouro, pérolas e pedras preciosas para construir pequenas jóias:

<https://www.instagram.com/hubertduprat>

<https://www.cerclemagazine.com/en/magazine/articles-magazine/hubert-duprat-precious-larvae/>



Gostou da Ilustrar? Que tal **PAGAR UM CAFÉ?**

A Ilustrar Magazine é uma revista **sem publicidade, sem qualquer tipo de apoio, ajuda ou subsídio**, mas feita por um grupo de ilustradores com o maior carinho e uma gigantesca dedicação.

No entanto, produzir a revista consome tempo e dinheiro, e por isso gostaríamos de convidar a todos os amigos da Ilustrar a **pagar um simples café**. Sim, com o equivalente a um café já ajudaria a manter a revista e continuar a desenvolver novos projetos (se você desejar ajudar com um valor maior, melhor ainda!).

Para colaborar existem 2 alternativas:

• PAYPAL

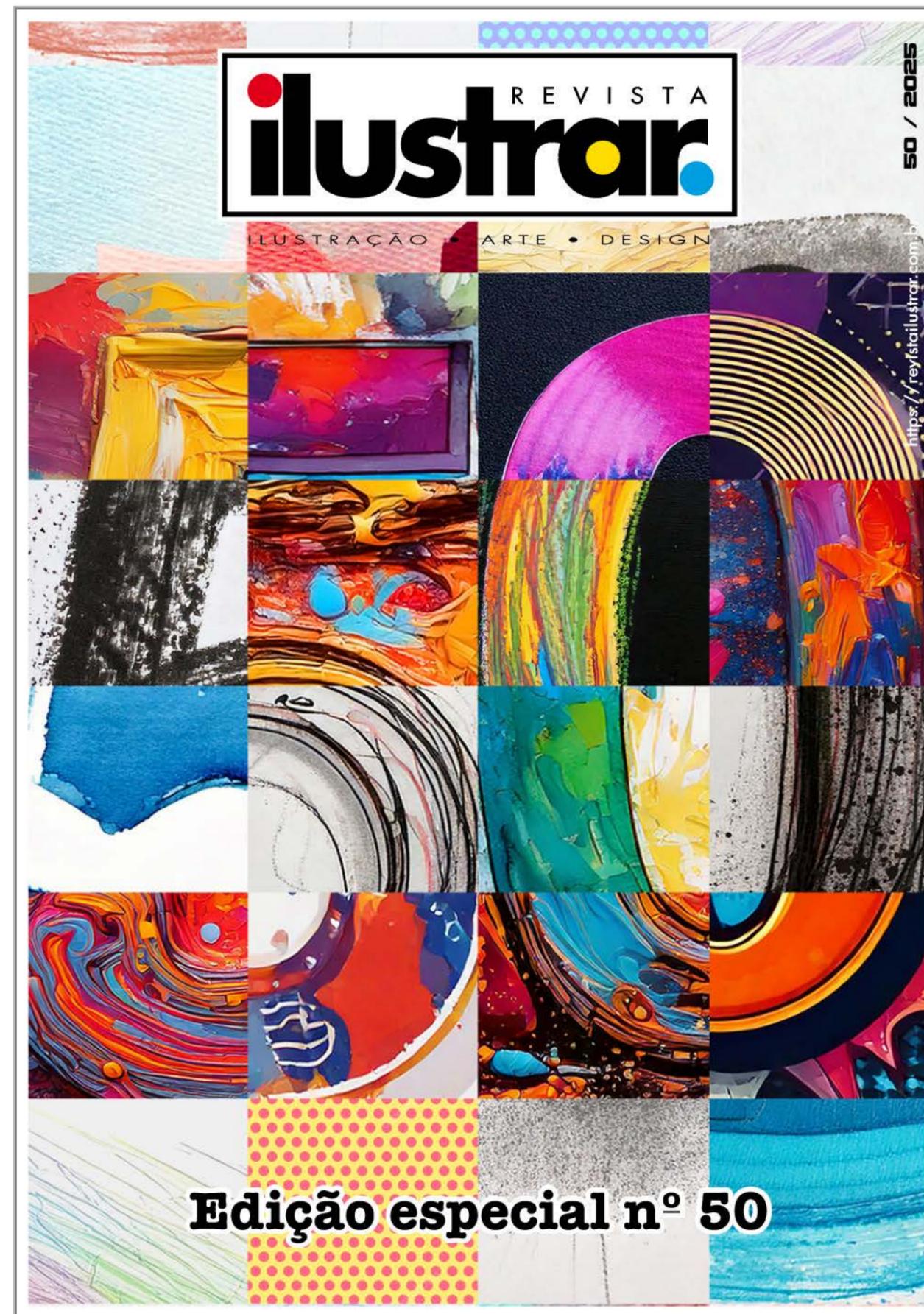
Para pagar um café ou fazer uma doação em qualquer valor através do Paypal, basta indicar o email: **ilustrarmagazine@gmail.com**

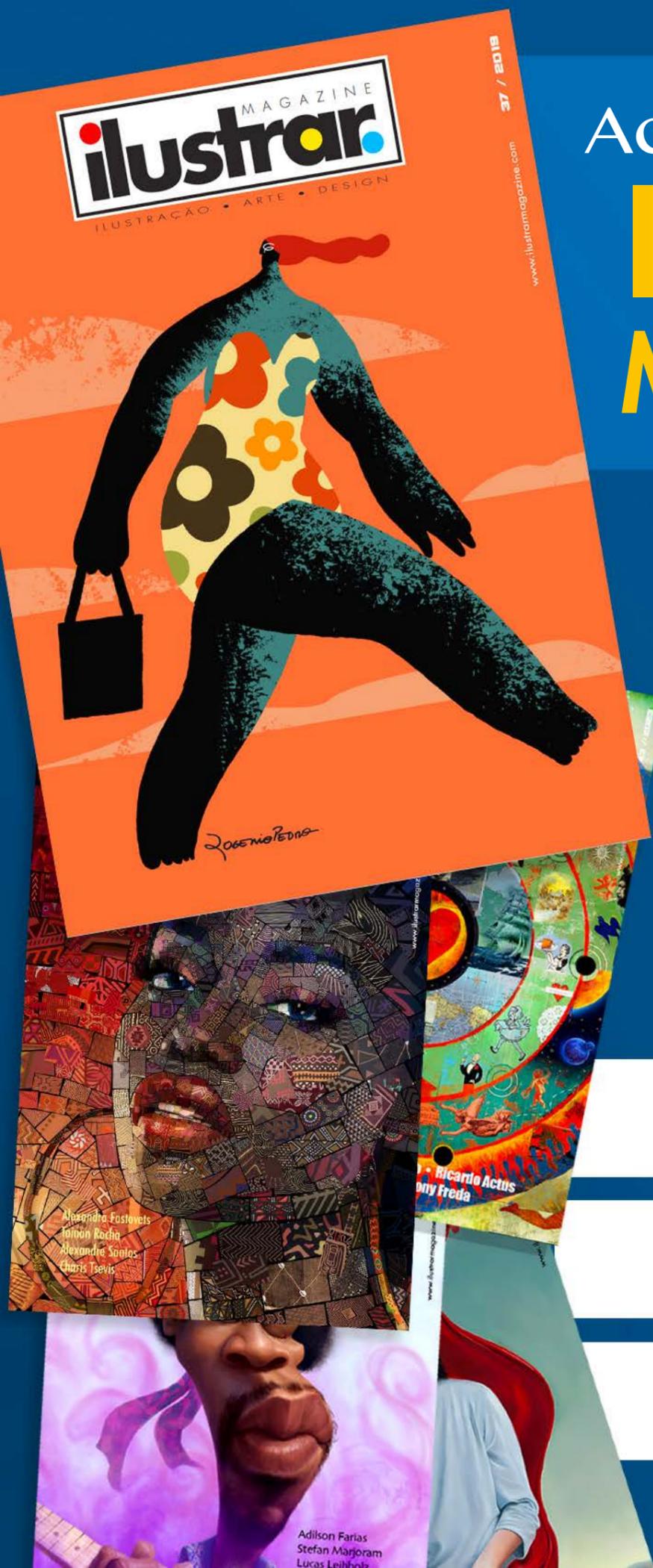
• PIX

Poderá fazer um **PIX** de qualquer valor diretamente para a seguinte conta (Nubank):

Código email: ricardoantunesdesign@gmail.com

Desde já muitíssimo obrigado! :o)





Acompanhe a **Ilustrar Magazine**

Receba detalhes da produção da revista e informações extras sobre ilustração, arte, design e cultura, além de novidades e promoções acompanhando a Ilustrar de três formas diferentes na internet:

- **Facebook:**
Revista Ilustrar

- **Instagram:**
Ilustrar Magazine

- **Twitter:**
Revistailustrar

Uma produção



<https://revistailustrar.com.br>

<http://referencepress.blogspot.com>

BE BETTER EVERYDAY!



Ilustrar Magazine / Revista Ilustrar
prêmio HQMix